

РИГАС БАЛСС

В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ

В Риге оно каждый год бывает интересным. Как только сезон заканчивают наши театры, к нам на гастроли приезжают гости. И нынешнее лето будет радостным. Впервые к нам придет коллектив Московского театра им. Е. Вахтангова, в июле — Ленинградский театр комедии и в августе — кукольный театр под руководством Сергея Образцова.

А что в это время будут делать коллективы рижских театров? Вот что нам сообщили их директора.

Директор Государственного академического театра оперы и балета В. РУЯ:

— Завтра наш последний спектакль в Риге. Затем мы начнем собираться в большую и ответственную поездку в Ленинград, где наш театр 2 июня начинает гастроли. Они продлятся почти полтора месяца. Спектакли (о тоится в Доме культуры Ленсоветов с залом на 2400 мест.

Мы покажем ленинградцам свои лучшие спектакли. Из опер советских композиторов — «Катерину Измайлову» Д. Шостаковича и «Множественность» В. Шебалина, оперы Вагнера «Валькирия» и «Тангейстер», «Богему» Пуччини, «Саломею» Р. Штрауса и «Дон Жуана» Л. Делибэ. Обширен и репертуар балетной труппы. Мы включили в свою программу также концерт из произведений Верди, а в заключение гастролей дадим два больших концерта. Несколько раз выступим и по Ленинградскому телевидению.

Истекший сезон был очень ответственным для коллектива. Решения июньского пленума ЦК КПСС заставили нас серьезно пересмотреть работу теат-



приемов: в репертуаре стало сравнительно много опер и балетов советских композиторов. Почаще на сцене произведения русских композиторов.

Композитор М. Зариньско-ре посредств нам два произведения — оперу «В тени голубой мечети», созданную по новелле Ж. Гринья, и балет «Чудо святого Маурисио». Коллектив уже работает над оперой А. Жилинского «Золотой конь», постановку которой мы посвящаем столетию со дня рождения Яна Райниса.

Сейчас наши артисты готовят оперу С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам», которую рижане посмотрят в начале следующего сезона. Мы приступили к работе и над оперой английского композитора Д. Бриттена «Питер Граббс». Это оперу мы ставим первыми в СССР.

Директор Академического театра драмы И. ФИЛИП-СОН:



— Завтра и у нас последний спектакль. А потом мы вместе с артистами представим свое помещение Лицевого драматическому театру, вахтанговцам и Ленинградскому театру комедии. А наша труппа выедет на гастроли в сельские районы, где нас очень ждут.

Полтора месяца мы будем путешествовать по республике и дадим 112 спектаклей — как в рай оных городов, так и на малых сценах сельских клубов. Что мы покажем сельским зрителем?

— Сезон в Риге мы закончим только к середине июня, — говорит директор Художественного театра им. Я. Райниса Я. ПАЛКАВНИК.



— До того времени мы под открытым небом хотим дважды показать «Гамлета» — в Талси и Кулдиге. Этот год в театральном искусстве — год Шекспира, этим и объясняется выбор спектакля.

Еще до конца сезона мы полностью завершим работу над

новой пьесой В. Виганте «Петер, где твои сыновья?», а рижанам покажем эту постановку только в начале следующего сезона. На будущий неделе начнем работать над «Оптимистической трагедией» В. Вишневского, а на суд зрителей мы напомним пережить еще Октябрьской революции. К 100-летию юбилею Райниса мы возобновим постановки «Играть я, плясать» и «Илья Муромец». Завтра поставим «Огонь и ночь». Наш театр также будет выступать в сельских районах, но только осенью, с 28 августа. Во время гастролей мы сыграем «Главную роль», «Ленинградский проспект» и «В огне», итого дадим около 90 спектаклей. В Риге отроюем сезон 1 октября.

— У нашего коллектива сейчас горячая пора. — рассказывает директор Рижского театра русской драмы А. ХЛЕБНОВ.



— Надо готовиться к гастролем. Сразу же после закрытия сезона, которое назначено на 31 мая, мы выезжаем в Калинин, где пробудем весь июнь, а в июле дадим гастрольные спектакли в Казани.

Этот сезон в Риге мы заканчиваем очень хорошо. Каждый вечер в зале нет пустых кресел. Весной это редко бывает!

В Театре кино зрителям Л. Ленинского комсомола

сезон в разгаре, хотя уже наступают лето. В этом году мы будем работать в Риге до 15 июня. — рассказывает директор театра С. ГУДЗУК. — Латвийская труппа, правда, не делал за две до конца сезона покажет спектакли в сельских районах. Театр отобрал для этих гастролей четыре постановки: «Сомбреро» С. Михалко, «Перед ужином» В. Ролана и «Это не так просто» Г. Шмидта.



В Калинин и Казань мы покажем свои лучшие спектакли: «Сомбреро», «Егор Булычов и другие», «История одной любви», «День чудесных обманов», «Человек со звездой» и другие. Кроме того, театральный коллектив работает сейчас над пьесой «Вольера» «Дикаря». Премьера состоится во время гастролей. Там мы начнем репетировать пьесу Штейна «Между линиями», которую рижане увидят в следующем сезоне. В период гастролей мы будем не только давать спектакли, но и встречаться с трудящимися, проведем конференции зрителей. Работы будет много, это мы знаем и с нетерпением ждем гастролей. Они станут для нашего коллектива новым экзаменом, который мы постараемся выдержать на «отлично».

— Перед уходом на летний отдых 31 мая латвийская труппа нашего коллектива покажет под открытым небом в Саулкрасты «В крию голубых озер», — говорит директор Рижского театра оперетты А. ЛАЗДЫНЬ.



— Наши гастролы начнутся после отпуска. Латвийская труппа обещает чуть ли не все районы республики, а русская в июле побывает в некоторых районах Литвы и Белоруссии. В августе мы выедем в Пензу и будем гастролеровать — летом 1960 года. Наш театр

пензенцам понравился, и они вновь пригласили нас в свой город. Мы поедем к ним лучшие спектакли, среди них также последнюю премьеру этого сезона — оперетту К. Листова «Сердце балтийца». Латвийская труппа сейчас празднует над новой опереттой А. Жилинского, премьера которой назначена на конец сентября. Как будет называться новая оперетта, пока не знаем, так как композитор и автор либретто В. Виганте пока не придумали ей название.

Директор Государственного театра кукол Э. БИРГЕ-ЛИС говорит:



— Мы закончили сезон в Риге сразу же после майских праздников. Сейчас обе труппы театра выступают в сельских районах. В июле русская труппа выедет в Ленинград, где состоится заседание Международного союза кукольников и конференция на тему «Значение кукольного театра в жизни детей». Наш театр в ходе работы конференции покажет сказку Б. Саломея «Четыре музыканта». Что касается репертуара театра в будущем сезоне, то можно уже назвать некоторые пьесы — латвийская труппа поставит «Дядю Мусору», «Восхищение кисти», а русская труппа — «Чертову мельницу» и «Приключения Пифа».

ния Яна Райниса мы решили поставить «Индальса и Арию» или «Вороненка».

Из русских советских пьес пока что мы оставили на пьесе «Они и мы» Н. Дольгинской. (Она с успехом идет в Московском Центральном детском театре). Отобрали также «Пузырьки» А. Хмелюка, «Наташу» С. Радзинского, «Пиюнерское лето» Л. Володолова. Мы собираемся пригласить известного ленинградского режиссера Николая Анимова помочь нам поставить «Тень» Е. Шарпа, которая также включена в новый репертуар.