

Что нового обещают театральные афиши

Этим летом в Ригу приезжали на гастроли известные советские театры. Когда мы тепло прощались с вахтанговцами, к нам приехал Ленинградский театр комедии, а его сменили Московский драматический театр и Театр кукол С. Образцова. Если к этому перечню прибавить еще спектакли французского театра, концерты Ленинградского и Московского симфонических ор-

кестров, то трудно себе представить более богатое и многообразное театральное лето.

Наступила осень. Мы по-дружески расстались с гостями и просили их не забывать Ригу и многочисленных любителей театрального искусства, которые каждый вечер заполняли зрительные залы. Скоро откроют сезон рижские театры. Что же мы увидим нового?

В Академическом театре драмы первым спектаклем нынешнего сезона будет «Дом Бернарды Альбы», который состоится 5 сентября. В афише на здании театра мы найдем много нового. Театральный коллектив начал работу над «Июльской целиной» М. Шолохова. Эту постановку театр посвящает 47-й годовщине Великой Октябрь. Пьесу ставит народный артист СССР А. Амман-Бриедитис. Заслуженный артист Латвийской ССР А. Юнчис поставит три одноактные пьесы П. Мерме на антирелигиозную тему. Поскольку в каждой пьесе другие действующие лица, другие события, драматург П. Петерсон написал интермедии, чтобы объединить спектакль. Кроме того, в репертуар включена пьеса Б. Брехта «Трехгрошовая опера». Молодой режиссер М. Кублиньский выбрал в качестве своей дипломной работы пьесу литовского советского писателя В. Киповича «Пусть уходит». Нашим зрителям эта пьеса не знакома. Она рассказывает о разных судьбах, разных жизненных дорогах, которые избрала бывшие одноклассники. К 100-летию со дня рождения Райниса театр решил поставить «Кая Гракха». Пока в театральной афише нет латышской советской пьесы. Театр ждет такие пьесы с копиркой.

Несколько задержится встреча зрителя с Художественным театром, так как труппа в сентябре будет гастролировать в сельских районах.

— Мы начнем спектакли в Риге только 2 октября, — рассказывает директор Художественного театра им. Райниса Я. Палкавинек. — Летом наши артисты много снимались в кино, поэтому выездные спектакли мы перенесли на осень. Но уже во время гастролей режиссер В. Вещунинец начнет работу над пьесой Эдуардо де Филиппо «Ложь на длинных ногах». Мы пригласили для этой постановки молодого декоратора из Лиссабона И. Антона. В ноябре впервые на латышскую сцену войдут герои «Оптимистической трагедии» В. Винниченко. Это ответственная работа, которую на нашей сцене поставит Э. Смилгис, режиссер — П. Путныш. В этом спектакле будет занят весь мужской актерский состав театра. Роль Комиссара исполняют Милда Клеинице и Дина Купле.

Намечается поставить пьесу «Нюрнбергский процесс» по киносценарию Э. Манна. Инсценировщик и режиссер — П. Петерсон. Декоратор — художник П. Шенхоф, который не раз успешно сотрудничал с нашим театром. Мы получили новую пьесу Г. Приеде «Дорогой ки-

тон». Писатель решает в ней очень значительную проблему — главной целью для человека не может быть свой клочок земли, человек должен шире расправить крылья для дальнего полета. Пьесу для нашего театра пишет и Бруно Саулитис. Среди новых постановок надо назвать и «На диком берегу» Б. Полевого.

К 25-й годовщине Советской Латвии мы задумали большой литературно-музыкальный мюзикл из стихов латышских советских поэтов, произведений лауреата Ленинской премии Межелайтиса. Поскольку следующий год будет «годом Райниса», мы решили возобновить «Играл я, плясал...» и заново поставить «Они и мы». Обе пьесы поставит Э. Смилгис.

Для актеров Театра русской драмы это лето было богато гастролью — театр давал спектакли в Калинин и Казани. Рижан всюду тепло и душевно принимали.

Сейчас в театре заканчиваются ремонтные работы, а в середине сентября все будет готово к новому сезону, и театральный занавес поднимется 17 сентября — будет показана пьеса В. Розова «В день свадьбы».

Во время гастролей коллектив закончил репетиции пьесы Вольтера «Дикарь». Премьера состоится в Калинин. В репертуарном плане также «На диком берегу» Б. Полевого и «Нюрнбергский процесс» Э. Манна, новая пьеса Гунара Приеде «Дорогой кино». О дальнейших планах руководители театра пока умалчивают, поскольку неизвестно, останутся ли они неизменными.

Некоторые перемены произошли и в труппе театра. Из Москвы приедет молодая актриса Ф. Маличенко, которая недавно закончила работу над ролью в фильме «Три сестры». В театре будет работать новый режиссер из Горьковского театра Л. Беляевский, который во время гастролей поставил пьесу Вольтера «Дикарь».

В Театре юного зрителя сезон уже начался, однако пока не в городе, а в сельских районах. Коллектив выбрал для своих гастролей колхозные, поселковые клубы. В Ригу театр возвратится только в середине сентября. Режиссер А. Шапиро работает сейчас над пьесой Э. Радзинского «104 страницы про любовь». Это будет первая премьера в русской труппе. Главная героиня пьесы Наташа борется за чистую, светлую, настоящую любовь. Роль Наташи поручена новой актрисе Татьяне Дюбай, выпускнице Московской студии Центрального детского театра.

Студент последнего курса режиссерского факультета Московского театрального института Юрий Николаев уже начал работу над пьесой Г. Мамлиня «Толя — Володя». Эта пьеса предназначается для самых младших посетителей театра. О работе комсомольской организации в школе расскажет пьеса Н. Долининой «Они и мы», которую поставят обе труппы. Кроме того, русская труппа покажет пьесу Е. Шварца «Тень». Театр решил в качестве декоратора этого спектакля пригласить ленинградскую художницу Марину Азизян, ученицу народного художника СССР Н. Акимова.

Латышская труппа театра скоро приступит к работе над новой комедией Г. Приеде «Читала Бебре». Для постановки этой пьесы приглашен ленинградский режиссер П. Хомский. О чем рассказывает новая пьеса? О молодости. Ее герои — молодые строители, которые после окончания техникума едут на работу.

К 25-й годовщине Советской Латвии театр хочет поставить пьесу А. Станкевича о латышских революционерах. В пьесе действуют исторические лица. К 100-летию со дня рождения Райниса коллектив решил поставить «Индулсис и Арию».

Мы рассказали о планах четырех драматических театров. Как видите, после богатого театрального лета столь же плодотворным и увлекательным обещает быть наш новый театральный сезон.

Р. Граузе