

12 СЕН 1970

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Академический театр драмы

— Наша новая работа, — сказал заместитель директора Академического театра драмы З. Калнынь, — это постановка монументальной исторической хроники Шекспира «Генрих IV». Спектакль включает обе части пьесы. Воплощение на сцене образов, созданных величайшим из драматургов мира — задача исключительно сложная. Как известно, в «Генрихе IV» исторические конфликты сочетаются с комедийными ситуациями. Передать на сцене художественное своеобразие этой драматической хроники, ее социально-философский смысл стремились постановщики спектакля М. Кублинский, художник А. Фрейберг. В заглавной роли выступает народный артист республики А. Янушан.

Советская драматургия представлена в репертуаре драмой «Метель» Л. Леонова, новой пьесой А. Арбузова «Сказка старого Арбата», А. Григулис передал театру свою комедию

Сегодня в Риге открывается занавес и в Академическом театре драмы, и в Художественном театре имени Райниса. Какие премьеры увидят зрители в ближайшее время, назовы перспективы нового театрального сезона? На эти вопросы корреспондента «Советской Латвии» отвечают представители театров.

• • •

«Шекспир моет посуду». В постановке главного режиссера театра А. Янушана зрители увидят «Бескрылые птицы» В. Лациса (инсценировка А. Линяня).

Одной из ближайших премьер явится спектакль «Шесть персонажей в поисках автора» итальянского драматурга Луиджи Пиранделло. Основная тема этой пьесы, получившей мировую известность в двадцатые годы, — противоречие между искусством и жизнью. Над этим спектаклем работают режиссер Ю. Бебриш и художник Г. Земгал. К фестивалю венгерской драматургии, который будет проводиться в нашей стране в 1971 году, театр намечает показать пьесу Ф. Мольера «Лилиом», написанную в 1909 го-

ду и в гротесковой форме высмеивающую пороки буржуазного общества.

Художественный театр имени Райниса

— Сейчас режиссер В. Вецумнiece готовит на нашей сцене спектакль «Томас Нипернадий» Августа Гайлитиса, — рассказывает директор Художественного театра имени Райниса О. Рейхманис. — В новеллах эстонского писателя, инсценированных режиссером, утверждаются чувства гуманизма, взаимопомощь людей.

Советские драматурги Е. Габрилович и С. Розен написали новую пьесу «Необыкновенный подарок», в которой раскрывается принципиальность и целеустремленность советского человека. Она пойдет в постановке З. Стунгуре и в декорациях К. Фридрихсона. Национальная драматургия представлена в новом репертуаре пьесой П. Путняня «Будем думать в заданном направлении».

Постановкой пьесы Я. Райниса «Индулис и Ария» Художественный театр отметит 50-летие своего существования.