

РИЖСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Почти одновременно показали зрителям новые работы четыре рижских театра.

С пьесой французского драматурга М. Фермо «Двери хлопают» в постановке режиссера М. Кублинского познакомил рижан Академический театр драмы имени А. Упита. Комедию румынской писательницы Е. Опрою «Я не Эйфелева башня» поставил в Художественном академическом театре имени Яна Райниса его главный ре-

жиссер А. Линынь. Театр русской драмы пригласил детей на премьеру «Бременских уличных музыкантов» В. Шульжика (постановщик спектакля И. Пеккер). А режиссер Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола А. Андреев вынес на суд публики пьесу литовского драматурга Г. Кановичюса «Огонь за пазухой».

О. МАКАРОВА,
наш спец. корр.

РИГА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

1 3 АПР 1973