

28 МАЯ 1976

Голос Риги
г. Рига

Театры заканчивают сезон

Рижские театры вскоре распрощаются со своими зрителями и отправятся на гастроли к труженикам села, а также в другие союзные республики.

3 июня завершает сезон Государственный академический Художественный театр им. Яна Райниса Латвийской ССР. Труппа актеров театра отправится на гастроли в Латгалию и покажет там комедию Э. Ветемаа «Святая Сюзанна, или Школа мастеров», а рижан театр порадует премьерой: впервые в нашей стране поставлена пьеса польской писательницы З. Налковской «Дом женщины». Постановка посвящена фестивалю драматургии Польской Народной Республики.

Режиссер спектакля А. Матиса, сценограф И. Чак. В новой постановке участвуют известные актрисы — народная артистка СССР Л. Берзиня, народные артистки Латвийской ССР Л. Жвигуле, М. Клетниеце.

...

Накануне закрытия сезона мы встретились с художественным руководителем и главным дирижером Рижского театра оперетты, заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР Я. Кайяком.

— Русская труппа нашего театра завершит сезон сегодня вечером премьерой музыкальной хроникой композитора Т. Хренникова «Падение дома Романовых» («Белая ночь»). Надо заметить, что это обновленная постановка комедии Т. Хренникова, пьеса «Белая ночь» была в репертуаре театра шесть лет тому назад. Многие актеры встретились в этом

спектакле со своими сценическими образами второй раз. Вместе с ними участвуют в постановке представители младшего актерского поколения театра. Режиссер спектакля А. Озеров, который исполняет в нем также две совершенно противоположные по своему характеру роли.

В этом сезоне рижане увидят только несколько спектаклей «Падения дома Романовых». В ближайшее время участники русской труппы, балет и оркестр отправятся в летнее гастрольное турне на Украину. В репертуаре новые постановки, спектакли, которые пользуются признанием зрителей в течение многих лет, а также постановка для детей «Мухоморчик». Всего в нашем репертуаре одиннадцать спектаклей.

Латышская труппа выступит с постановкой пьесы Р. Блаумана «Проделки Тринны» в городах и селах нашей республики. В Риге мы откроем новый сезон в октябре двумя премьерами: русская труппа покажет уже упоминавшуюся музыкальную комедию Т. Хренникова «Падение дома Романовых», а латышская — комедию американского драматурга Ласера «Тетушка Чарли», работу над которой начали режиссер К. Памше и молодой дирижер Ю. Апсите. Этот спектакль станет первой самостоятельной работой дирижера в театре.

В. Станя