

Декада спектаклей в Рижских театрах

Новыми достижениями в творческой работе встретили XXVI съезд КПСС актеры, режиссеры, сценографы наших театров. Одна из мастеров латышского театрального искусства, народная артистка СССР, секретарь партийной организации Художественного театра В. Артмане сейчас участвует в работе XXVI съезда КПСС.

В дни съезда приподнятое настроение царит в каждом театре нашей республики. В декаду, посвященную этому знаменательному событию в жизни нашей страны, рижские театры включили свои лучшие, самые яркие спектакли. Академический художественный театр имени Я. Райниса во время декады выходит к зрителям с пьесой М. Шатрова «Синие кони на красной траве», в центре которой образ вождя революции Владимира Ильича Ленина, и новой работой П. Путьня «Сладостное время верности». Государственный академический театр драмы им. А. Упита радует зрителей пьесой революционного поэта Л. Паэгле «Улица», а в ТЮЗе проходят спектакли по пьесе В. Розова «Летят журавли». Театр русской драмы посвящает XXVI съезду КПСС спектакль по пьесе В. Мережко «Мельница счастья». Это рассказ о прошлом нашего народа.

Отстояв в трудной борьбе завоевания революции, люди



На снимке: В. Петров в роли Степана Бобыля и Г. Дрозд в роли председателя комитета деревенской бедноты в пьесе В. Мережко «Мельница счастья».

Фото В. Гулбиса.

строят новую жизнь. Бывший буденовец Степан Бобыль тоже расстался с оружием. Он задумал построить для своих односельчан мельницу счастья. Коварная вражеская рука прерывает работу, начатую бывшим фронтовиком. Но теперь у этого дела много последователей, и мельницу счастья, которая даст свой помол в закрома молодого Советско-

го государства, никто больше не сможет разрушить.

Пьесу В. Мережко поставил главный режиссер Театра русской драмы народный артист Латвийской ССР А. Кац совместно с режиссером Н. Карасевым. В главных ролях молодой актер В. Петров и заслуженный артист Украинской ССР Г. Дрозд.

В. Станя.