

Театральные дефициты и балтійская политика.

Новое время № 9912. 1903, РИГА.

(Корреспонденція «Новаго Времени»).

Во вліятельнѣйшей вѣдѣшной нѣмецкой газетѣ «*Dina-Zeitung*», въ номерѣ отъ 26-го сентября, напечатанъ въ видѣ письма въ редакцію яа подписью «*Ein Bürger Rigas*» (Гражданинъ Риги) любопытный документъ, заслуживающій вниманія русскаго общества. Указывая на то, что истекшій русскій театральный сезонъ закончился плюсомъ, а нѣмецкій — крупнымъ дефицитомъ (30,365 руб.), и отмѣчая со словъ корреспондентовъ «Новаго Времени» и «Московскихъ Вѣдомостей», что русскій театръ въ прошломъ сезонѣ посѣщался также инородческимъ элементомъ, авторъ письма довольно-таки откровенно проводитъ мысль, что правотѣрнымъ балтамъ слѣдуетъ всѣми силами поддерживать нѣмецкій театръ, а отъ русскаго открепщиваться. Подобная проповѣдь уже неоднократно раздавалась со столбцовъ нѣмецкихъ газетъ. Намъ эта агитація кажется не только безтактной, но и безуѣльной. Театръ не лавочка и нѣмецкія взысканія только унижаютъ его достоинство. Безуѣльность агитаціи доказываются цифровыми данными дефицитовъ послѣднихъ семи сезоновъ, несмотря на то, что театральное зданіе — даровое, а расходы по освѣщенію, отопленію и содержанію зданія дѣлятся пополамъ между антрепренеромъ и городскимъ управленіемъ. Въмѣсто безполезныхъ воззваній къ усиленному посѣщенію нѣмецкаго театра и чужранію русскаго, — безполезныхъ потому, что весь новый строй прибалтійской жизни неминуемо ведетъ къ тому, что съ каждымъ годомъ должно уменьшиться число посѣтителей нѣмецкаго театра и, наоборотъ, возрасти число посѣтителей русскаго, слѣдовало бы подумать о болѣе дѣйствительныхъ мѣрахъ къ сокращенію дефицитовъ нѣмецкаго театра. Въ одной изъ предыдущихъ корреспонденцій, коснувшись вскользь настоящаго вопроса, мы указали на одну изъ такихъ мѣръ, а именно: на раздѣленіе обонхъ городскихъ театровъ на драматическій (новый) и оперный (старый). Мысль эта встрѣчена въ русскомъ обществѣ, какъ намъ достовѣрно извѣстно, весьма сочувственно. Но въ руководящихъ нѣмецкихъ кружкахъ вѣроятно не захотятъ слышать о ней. С. М.—в.