

— Впускъ въ театръ съ поручи-  
тельствомъ за благонадежность. Въ  
Двинскѣ театръ закрытъ, такъ какъ,—  
по словамъ „Двин. Листка“,—отъ антре-  
пренера потребовали, чтобы въ театръ  
была допущена лишь такая публика,  
„за благочиніе и благонадежность ко-  
торой можно было бы ручаться“. Мо-  
жетъ-ли за публику поручиться антре-  
пренеръ, когда за нее полиція не ру-  
чается? Петер. вѣд. № 44. 1905г.