

Рига

Тип 5

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Многие театры Риги встретили Новый год первыми представлениями новых спектаклей. На сцене Академического театра драмы зрители увидели пьесу Н. Погодина «Третья Патетическая», посвященную В. И. Ленину. Действие пьесы происходит в 1923—1924 гг. в Москве, в Горках. Это третье произведение Н. Погодина, в котором он воплощает образ великого вождя. Все эти пьесы («Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья Патетическая») поставлены в Риге Театром драмы. Новый спектакль подготовлен режиссером К. Памше, художественный консультант — народная артистка РСФСР М. Кнебель. В роли В. И. Ленина выступает заслуженный артист Латвийской ССР Р. Зандерсон. В основных ролях заняты заслуженные артисты республики Л. Фреймане (Мария Ильинична Ульянова), Э. Зиле (рабочий-чекист Федор Дятлов), Я. Кубилис (инженер Сестрорецкий), Э. Радзиль (врач Ирина Александровна), народный артист СССР Я. Осис (заводчик Гвоздилин) и др.

Рижский театр русской драмы своим юбилейным спектаклем избрал «Варвары» М. Горького. С именем великого пролетарского писателя связано становление театра. Спектакль подготовлен народной артисткой республики В. Балюна, оформлен заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР Ю. Фектистовым. В спектакле участвуют народные артисты республики Е. Бунчук (Богаевская), Н. Барбанов (Редозубов), В. Глухов (Головастики), заслуженные артисты А. Исаева (Анна), Г. Тимофеев (Цыганов), Б. Тихов (доктор Макаров), М. Подгурская (Катя), А. Александрова (Притькина), А. Аугшкарп (Монахов), В. Шаховской (Дунькин муж), артисты А. Михайлов (Чержун), Э. Сумская (Лидя), Д. Ритенберг (Надежда) и др.