

В наших театрах



В далекое историческое прошлое Англии и Шотландии уносит нас спектакль Художественного театра имени Яна Райниса «Мария Стюарт». В центре спектакля — образ шотландской королевы Марии Стюарт, всю свою жизнь с помощью феодально-католической реакции борющейся с английской королевой Елизаветой и казненной на эшафоте в 1587 году.

Героём бытовой «сказки-оперы» «Спридитис» («Мальчик-с-пальчик»), идущей в Академическом театре оперы и балета, является мальчик-сирота, покидающий родной дом в поисках счастья. Многие испытания претерпевает герой и возвращается домой умудренный жизненным опытом, убедившийся, что истинное счастье —

в труде, среди своего народа, на родной земле.

О гримасе, об антиморальной сущности буржуазной семьи, где отношения между людьми зиждутся на лицемерии и ханжестве, о растлевающей роли религии рассказывает нам спектакль «Привидения» в Русском драматическом театре.



НА СНИМКЕ ВВЕРХУ: сцена из 1-й картины спектакля «Мария Стюарт», поставленного народным артистом СССР Эд. Смильгисом. В роли Марии Стюарт — народная артистка СССР Лилита Берзинь, в роли Мортимера — Г. Лиетинь.



НА СРЕДНЕМ СНИМКЕ: сцена из последней картины оперы Яна Медыня «Спридитис» в постановке режиссера заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР К. Лиены. В центре: король — артист П. Аболкайн, Спридитис — артистка Эльвира Вольштейн.



НА СНИМКЕ ВНИЗУ: сцена из 1-го акта спектакля «Привидения». Народные артисты Латвийской ССР Е. Бунчук в роли фру Альвинг и Н. Барабанов в роли пастора.

Фото В. ЛАВРЕНТЬЕВА



Афиши, расклеенные по всему городу, извещают о новых концертных программах, о гастрольях мастеров искусства, о спектаклях, идущих в театрах Риги. В последнее время театральные коллективы подготовили и показали зрителю ряд новых своих работ.

В Государственном Академическом театре драмы Латвийской ССР идет пьеса Я. Райниса «Иосиф и его братья», в Художественном театре имени Яна Райниса — спектакль «Мария Стюарт», поставленный по трагедии Ф. Шиллера. Государственный Русский драматический театр показывает пьесу Генрика Ибсена «Привидения»; в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР идет опера Я. Медыня «Спридитис», либретто которой написано по известной одноименной сказке Анны Бригадере. Заканчиваются работы над новым спектаклем в Театре юного зрителя имени Ленинского комсомола. Скоро на сцене ТЮЗа мы увидим инсценировку «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

Разнообразна тематика спектаклей, идущих на сценах театров Советской Латвии. Перед нами предстают образы, раскрывается мир чувств и дел людей разных стран, времен и народов.