

г. Рига

31^{ОТ} МАР 1960
Газета №

5 ТРИ ПРЕМЬЕРЫ

Вчера в трех рижских театрах состоялись премьеры спектаклей. Любители оперы впервые услышали со сцены Театра оперы и балета Латвийской ССР лирико-комическую оперу народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской премии С. Прокофьева «Обручение в монастыре». Либретто этой оперы написано по мотивам комедии Р. Шеридана «Дуэнья». Режиссер спектакля — Н. Васильев, дирижер — Р. Глазуп.

Художественный театр имени Я. Райниса познакомил зрителей с новой пьесой латышского драматурга, лауреата республиканской премии Г. Приеде «Первый бал Вики». Этот спектакль — о проблемах воспитания молодежи — поставил режиссер П. Петерсон.

20-летию Советской Латвии посвятил свою новую работу «Чайки без моря» коллектив Театра музыкальной комедии. Музыку написал молодой композитор Г. Раманис, либретто — А. Круклис. Новая латышская музыкальная комедия рассказывает о людях, покинувших Родину, и о возвращении их домой.