

Технические работники театров

обмениваются опытом

В театре бывал каждый из нас, но редко кому доводилось заглянуть за кулисы и наблюдать работу технического персонала. А ведь работа эта — интересная и ответственная. От ее качества во многом зависит успех спектакля.

На днях месткомы Государственного академического театра драмы и Государственного театра оперы и балета ЛССР организовали обмен опытом технических работников. Работники машинного, столярного, костюмерного, бутафорского, живописного цехов и цеха декораций драматического театра побывали в Театре оперы и балета и ознакомились с работой своих коллег. Они узнали много интересного о сцениче-

ской технике и создании эффектов в оперных и балетных спектаклях. Об этом им подробно рассказали инженер сцены Театра оперы и балета т. Калнынь и начальник цеха т. Лисович. Гости осмотрели реконструированную сцену оперного театра. Им это было тем более интересно, что в будущем году и в театре драмы будет осуществлена перестройка сцены. Высокой оценки были удостоены изделия бутафорского цеха, руководимого т. Пампе. Представляет интерес использование ламп инфракрасных лучей для сушки бутафорских изделий. Такие лампы сейчас устанавливаются и в бутафорском цехе Академического театра драмы.

Во время генеральной репетиции балета «Дон Кихот» в оперном театре намечено провести встречу осветителей и парикмахеров обоих театров.

Местком Академического театра драмы решил и впредь практиковать такой обмен опытом с другими рижскими театрами.

З. Калнынь,
зав. постановочной частью
Академического театра
драмы

ГОЛОС РИЖИ
г. Рига

20 ДЕК 1950