

Театры В НОВОМ ГОДУ

«Каса маре» — значит очаг счастья... Так называется новая пьеса молдавского писателя Иона Друца, которую увидят зрители в 1961 году на сцене Художественного театра им. Я. Райниса. Пьеса рассказывает о больших человеческих чувствах, благородстве и чистоте души советского человека.

— В пьесе много народных песен, танцев, и мы надеемся, что зрителю она понравится, — говорит заведующая литературной частью театра Нора Петра-Муйжиенец. Много нового и интересного увидит зритель в новом году на сцене Художественного театра.

Молодой драматург Янис Луис написал пьесу, которая пока условно называется «Любовь снежного человека». Это веселая комедия, рассказывающая о том, как молодой человек, вернувшийся из армии, находит свое счастье, любовь. Спектакль готовит режиссер Петер Петерсон, художник спектакля — выпускник Академии художеств Валдис Киркупс. Оформление постановки — его дипломная работа.

Любовь и признание зрителя заслужила пьеса Венты Виганте «Вечнозеленые пальмы». С нетерпением ждут любители театра новых пьес талантливого автора. Сейчас коллектив театра работает над ее новым произведением, которое войдет в репертуар этого года.

К весне обещал написать для театра новую пьесу драматург Гунар Приеде. Еще пока неизвестно ее точное название, но речь пойдет, как всегда у Приеде, о воспитании молодежи.

Интересны творческие замыслы Академического театра драмы Латвийской ССР. О «трудной, суровой, но прекрасной жизни труженников моря» рассказывает театр в инсценировке по роману Дагни Зигмонте «Морские ворота». Авторы инсценировки — режиссер А. Амтман-Бриедит и К. Памше.

А. Амтман-Бриедит давно мечтал поставить «Просвет в тучах» А. Упита. Теперь мечта осуществляется. Инсценировка романа готовится к постановке в 1961 году.

Люди всей земли хотят мира и счастья. Улыбки детей должны освещать жизнь. Но для этого надо бороться против тех, кто затевает войну. Об этом рассказывает пьеса норвежского автора А. Хельянда «Он ска-

зал нет». Режиссер Ж. Катлап. Сейчас театр готовит к постановке пьесу Арбузова «Потерянный сын». Спектакль будет радостным событием в театральной жизни. Ведь Арбузов — один из любимейших советских драматургов.

Внимание коллектива русского драматического театра привлечла пьеса писательницы Веры Пановой «Проводы белых ночей». Становление характера, выбор жизненного пути — такова тема этой интересной пьесы.

Вся в черном, гордая, плотная губы, входит греческая мать в дом английских господ. Она требует освобождения своего сына. Он невиновен, он боролся за свободу и независимость своего народа... Это сцена из пьесы греческого писателя Алексиса Парниса «Остров Афродиты», над которой работает коллектив театра. Глубоко волнуют образы героев, отдающих жизнь за свободу родины.

Писательницу Нину Ивантер знают по повести «Снова август». Теме становления характера молодого человека, поиска своей дороги в жизни посвящена ее пьеса «Бывшие мальчишки». Пьесу ставит Театр юного зрителя им. Ленинского комсомола.

«Муж своей жены» — так называется комедия польского автора Ежи Юрандота из жизни спортсменов, которую смогут увидеть в своем театре липайцы.

«Дети солнца» М. Горького ставит Валмиерский драматический театр.

Большим событием в театральной жизни республики будет Неделя чешской дружбы. В ней готовятся все театры. На сцене Художественного театра им. Я. Райниса появится «Врагый солдат Швейк», вошедший в сокровищницу мировой литературы. Интересна и своеобразна пьеса В. Блажека «Щедры вечер», которой заинтересовались Русский драматический театр. Чешский драматург назвал свою пьесу серьезной комедией. В ней много смешного, но автор поднимает важную проблему бережного отношения к человеку в новом социалистическом обществе.

Сейчас театры готовятся к смотру лучших спектаклей — Прибалтийской театральной весны.

М. ВАРС

15 ФЕВ 1961

С. РИГА