

РИГАС БАЛСС. Среда, 28 июня 1961 г.

ТЕАТРЫ к XXII съезду КПСС

Каждый коллектив борется сегодня за то, чтобы встретить XXII съезд КПСС трудовыми успехами. И мы, театральные работники республики, всем сердцем хотим включиться в это мощное патриотическое движение.

Готовясь к историческому съезду партии, мы думаем о том, что от нас ждут наши современники — строители коммунистического будущего. Они ждут произведений искусства, которые во всей полноте раскрыли бы красоту нашей действительности и большие идеи, волнующие советских людей.

Какие премьеры посвятят XXII съезду партии театры нашей республики?

Победитель VI театральной весны нынешнего года — Рижский театр русской драмы подготавливает пьесу Аксенова «Коллеги». В новый репертуар театра включен ряд произведений, отображающих советскую действительность.

Академический театр оперы и балета в честь съезда осуществит большую и трудную постановку — оперу Прокофьева «Война и мир», созданную по роману Л. Н. Толстого.

Академический театр драмы, заканчивая сезон, показал свою первую, посвященную съезду постановку, — инсценировку романа Андрея Упита «Провсмет в тучах».

Художественный театр им. Я. Райниса осуществит постановку пьесы Дворецкого «Взрыв». Обе труппы Государственного театра юного зрителя им. Ленинского комсомола уже показали пьесу Ивантер «Бывшие мальчишки». Театр музыкальной комедии подготовит пьесу Гаджиева «Ромео — мой сосед». Лиепайский музыкально-драматический театр передаст на суд зрителя пьесу

Блинова «Осенний расцвет», а Даугавпилсский музыкально-драматический театр — пьесу Кочетова «Братья Ершовы». Для того, чтобы показать сельским труженикам по возможности лучшие подготовленные спектакли, Валмиерский драматический театр им. Л. Паэгле примет в свой ансамбль актеров латышской труппы Даугавпилсского театра. Таким образом, будет создан сильный актерский коллектив, который сможет справиться с большими творческими задачами. К съезду намечено поставить пьесы «Ради своих близких» Лаврентьева и «Мост» Индрани.

Не только Валмиерский театр встретит съезд произведениями латышской драматургии. Пьесу о жизни мостовиков пишет для Академического театра драмы П. Петерсон. Над новым произведением, посвященным испанским борцам за свободу, работает Ж. Грива. Э. Игенберг и Я. Османис в своей музыкальной комедии «Аннеле», показывают нашу молодежь, сочетающую работу с учебой. Писательница А. Броделе совместно с композитором А. Жилинским готовят для Театра музыкальной комедии пьесу о колхозной жизни. М. Бирзе пишет пьесу о сельском враче. Пьесу «Троянский конь» готовит для ТЮЗа драматург Г. Приеде.

Театральные работники республики посвятят съезду партии и другие постановки. Предстоящий съезд вызвал большой подъем среди актеров. Они стремятся к тому, чтобы каждая их новая работа способствовала на деле процветанию подлинного большого искусства.

Р. Зандерсон, начальник отдела искусства Министерства культуры ЛССР