

Обычно в Художествен ном театре имени ном театре имени Райниса параллельно репетируются две, а то и три пьесы. Но сейчас не так. Почти вся труппа занята подготовкой одного нового спектакля: в январе будет показана трагедия «Илья Муромец» — произведения великого латышского поэта Яна Райниса. Постановку «Ильи Муромца» бессмен-«Ильи Муромца» бессмен-ный руководитель, театра Эдуард Смильгис считает для себя и коллектива этап-ной и в какой-то степени юбилейной. Совсем недав-но исполнилось 40 лет теат-ру и 75 лет Эдуарду Смиль-гису. Этим спектаклем театр начинает новый год, осо-бый год в жизни коллектиовы год в жизни коллекты-ва. В скором времени на улице Ленина должно на-чаться строительство ново-го здания Художественного театра имени Райниса. Это будет красивое, удобное, современное театральное

сооружение. Вслед за «Ильей Муромцем» зрители увидят здесь комедию Б. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти». Есть предположения и сто слуга предположения и сто слуга предположения и сто слуга предположения и сто слуга предположения и сто сто слуга предположения и сто слуга пред ние, что в роли Пунтилы выступит «гастролер» — на-родный артист СССР Ян Осис, работающий в Акаде-

мическом театре драмы. Заметное место в репер-туарном плане занимают новые советские произведе-ния. Пьесой «Мое золото» ния. Пьесой «Мое золото» будет дебютировать на сце-не райнисовцев молодой латышский драматург Эл-мар Ансон. Впервые помар жисон. Впервые по-атра и имя эстонского писа-теля Арди Лийвеса, пьесу которого «По ту сторону горизонта» будет ставить режиссер Вента Вецумиие-

Интересным должен быть для театра и его зрителей новый, 1962 год!

Я. МАРКУЛАН соб. корр. «Советской культуры». РИГА.