

В ТЕАТРАХ РИГИ

Субботний вечер. Зажгутся огни на улицах, приветливо засверкают концертные и театральные залы. Особенно радостен этот день для молодежи — сегодня в зрительном зале ТЮЗа они снова смогут встретиться с героями постановки «Внуки Колумба» по одноименному роману Э. Скуиня. Этим спектаклем театр открывает свой новый сезон.

— Самыми главными в нашей работе по-прежнему остаются проблемы современности, — говорит директор Государственного театра юного зрителя имени Ленинского комсомола С. Гудзуп. — Большинство новых постановок наш театр будет осуществлять по пьесам современных авторов.

Первая премьера в ТЮЗе — это «Сказка о девочке Неудаче» Е. Гвоздева в постановке И. Секирина. Выпускник Харьковского театрального института А. Шапиро начинает работу в театре постановкой пьесы М. Шатрова «Глеб Космачев». Над второй пьесой М. Шатрова «Современные ребята» работает режиссер И. Кренберг. Спектакль по пьесе У. Гибсона «Сотворившие чудо» расскажет о том, как много хорошего может сделать настоящий, любящий воспитатель. Это постановка — дипломная работа выпускника Московского государственного института театрального искусства Л. Хейфица.

Какие еще премьеры состоятся в этом сезоне? «Первая страница» Н. Ивантер, «Забутый блиндаж» С. Михалкова, новая пьеса В. Розова. Театр надеется, что все они будут хорошим подарком для юных зрителей.

Из классики ТЮЗ задумал поставить спектакли по роману М. Горького «Мать», а также «Оливер Твист» Ч. Диккенса. К 85-летию юбилею народного писателя А. Упита готовятся его одноактные антирелигиозные пьесы.

В нашей газете уже сообщалось о репертуаре Театра русской драмы в новом сезоне.

А вот что нашему корреспонденту рассказали главный балетмейстер Государственного академического теат-

ра оперы и балета народная артистка Латвийской ССР Е. Тангиева-Бирзниеке и главный дирижер театра народный артист Латвийской ССР Э. Тонс.

— Кто из нас еще в раннем детстве не смеялся над удивительными похождениями попова работника Балды из известной сказки А. С. Пушкина? Скоро этого остроумного и находчивого героя рижане увидят на сцене нашего театра в балете «Сказка о Балде» М. Чулаки. Этот балет привлечет наше внимание прежде всего своим жизнерадостным колоритом. В нем много красочных массовых сцен. Музыка балета пропозана русскими народными напевами.

Одновременно мы много внимания уделяем балету А. Прокофьева «Ромео и Джульетта». Хотя практически он никогда и не выпадал из нашего репертуара, но сейчас в нем много партий поручено молодым исполнителям. И это, безусловно, требует дополнительной упорной работы.

Знаменательную дату будет отмечать мировая общественность в будущем году — 150-летие со дня рождения двух выдающихся композиторов — Дж. Верди и Р. Вагнера. Лучший подарок от нас, работников искусства, это дать новую жизнь бессмертным творениям этих композиторов.

Сейчас наша оперная труппа с увлечением работает над оперой Дж. Верди «Дон Карлос».

Вместе с режиссером, заслуженным деятелем искусств Латвийской ССР К. Лиена и народным художником А. Лапинем мы взялись за постановку оперы Р. Вагнера «Валькирия».

Весной рижане услышат многокрасочную, искрящуюся весельем оперу советского композитора В. Шебалина «Укрощение строптивой». Работа над ней поручена нашему молодому дирижеру Язепу Лилябергу.

В Государственном академическом театре драмы мы взяли интервью у главного режиссера театра народно-

го артиста Латвийской ССР А. Амтмана-Бриедита.

Коллектив этого театра покажет рижанам в этом сезоне немало интересных работ. На суд зрителей уже сданы две премьеры: пьеса «Порывы всенние» Э. Бриедиса и «Милый лжец» Дж. Килти.

Сейчас коллектив театра работает над новой пьесой Веры Пановой «Как пожинаешь, парень?» Современная тема пьесы, вопросы дружбы, любви, товарищества, которые она поднимает, безусловно, вызовут интерес к новому спектаклю.

Из классического репертуара будет поставлена пьеса И. Тургенева «Холостяк». А к юбилейной дате — 85-летию со дня рождения Андрея Упита театр готовит его известную драму «Жанна д'Арк» в постановке главного режиссера А. Амтмана-Бриедита. В главной роли будут заняты ведущие актрисы А. Лиедскалние и В. Лине.

Театр стремится откликнуться на острые вопросы современности и с большим интересом следит за всеми репертуарными новинками.

— Я с удовольствием возьмусь за постановку спектакля по новому роману Вилиса Лациса «После бури», — говорит А. Амтман-Бриедит.

Ведется работа над новой пьесой чешского драматурга П. Когоута «Третья сестра». С нетерпением творческий коллектив театра ждет новых произведений от своих постоянных авторов — Жана Гривы и Алексея Арбузова.

Главный режиссер Государственного художественного театра имени Я. Райниса народный артист СССР Э. Смильгис вместе с художником Г. Вилком начал подготовку к инсценировке пьесы А. Упита «Мирабо» — спектакль посвящается 85-летию со дня рождения народного писателя.

Будет показана зрителям комедия И. Жамнака «Крышу для Матфуля», подготовленная в прошлом году студентами драматической студии театра. Режиссер П. Петерсон работает над новой пьесой молодого латышского драматурга Э. Ансона «Семеро золотонискателей». Зрители увидят и такие постановки, как «Каменный властелин» Леси Украинки и «80 дней вокруг земного шара» П. Когоута.

Субботний вечер... Манят многочисленные афиши на рекламных щитах. Театральная жизнь нового сезона началась интересно и обещает много радостных встреч с героями любимых писателей и композиторов.