

Когда последний раз опустится занавес...

Когда солнце подымется выше, город оденется в свой чудесный изумрудный наряд, — закроются двери рижских театров. В длинные зимние вечера в театральных залах соберутся тысячи зрителей. Рижане любят театральное искусство. Об этом свидетельствуют и длинные очереди у касс театров.

Каждую премьеру зрители ожидали с большим интересом. И сколько радостных часов провели они в обществе великих и малых, трагических и смешных героев подмостков! Но были, конечно говоря, и спектакли, с которых зрители уходили разочарованными. Правда, не так уж часто. В большинстве случаев люди уносили из театра хорошие мысли и глубокие переживания, желание сделать жизнь советских людей еще прекраснее, гордость за их трудовую героизм.

Но, говорят, всему приходит конец. Заканчивается и нынешний театральный сезон. Но артистам не до отпускных настроений. Со всеми своими достижениями они должны познакомиться и тружеников села республики. Некоторые театры выедут и за пределы Латвийской ССР. А Рига, как и каждым летом, будет встречать дорогих гостей.

КАКИЕ ТЕАТРЫ В НЫНЕШНЕМ ГОДУ БУДУТ ГОСТИТЬ В НАШЕМ ГОРОДЕ?

Мы попросили рассказать об этом начальника Управления искусства и учебных заведений Министрства культуры республики Юлию Ванга.



— Рижане смогут познакомиться с коллективами трех театров.

В июне состоится гастроль Харьковского театра русской драмы им. А. С. Пушкина. В июле к нам приедет один из выдающихся театральных коллективов Советского Союза, давно уже снискавший любовь рижского зрителя, — Центральный театр Советской Армии.

К концу лета ожидаем также приезд Московского драматического театра.

— ЧТО ХОРОШЕГО СУЛИТ НАМ ЛЕТНИЙ КОНЦЕРТ- НЫЙ СЕЗОН?

Об этом рассказала нашему корреспонденту художественный руководитель Государственной филармонии Инта Карклиня.



— Летний концертный сезон начнется в июне. У нас будут гостить очень многие артисты и музыкальные коллективы — советский, а также зарубежный. Большим событием являются запланированные на июль гастроль симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. Этот выдающийся музыкальный коллектив выступит в Дзинтарском и Домском концертных залах. Надеемся, что в августе к нам приедет оркестр Московской филармонии.



Надеемся, что уже в нынешнем году сможем показать москвичам свои лучшие постановки...



Директор Академического театра драмы Валдис Руз:

— Летом мы свою сцену уступим гостям, а сами отправимся в гастрольную поездку по районам республики. Дадим трудящимся села более 110 спектаклей. Лишь бы погода была теплой, солнечной. Тогда и спектакли идут успешней, а в свободные часы можно и отдохнуть на лоне родной природы.

— ЧТО ЖЕ БУДУТ ДЕЛАТЬ ЛЕТОМ РИЖСКИЕ ТЕАТРЫ? КАКОВЫ ИХ ПЛАНЫ?

На этот вопрос отвечают руководители театров столицы республики.

Директора Художественного театра им. Я. Райниса Яна Палквиньша мы застали сильно озабоченным. Да и не мудрено — ведь сезон идет к концу, впереди — ремонт, капитальное переоборудование сцены. Это потребует немалых усилий. Но зато — возможности для режиссуры и оформления спектаклей значительно улучшатся. — Коллектив? Он у нас будет «на колесах». Долгое время мы проведем в Лиепае, потом объезжим почти всю республику.



Директор Рижского театра русской драмы Александр Хлебнов:

— Рассказать есть о чем. Нам предстоит ответственные и важные гастроли. Коллектив театра готовится сейчас к выступлениям в Туле и в Калуге. Хотим увезти с собой лучшие наши постановки, чтобы не уронить честь театрального искусства нашей республики.

В настоящее время мы работаем над двумя новыми постановками, премьеры которых состоятся летом, во время гастролей. Что это за пьесы? Это две веселые, жизнерадостные комедии — Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина» и Шеридана «День веселых обманов». Рижане увидят их в конце сентября, когда мы вернемся из гастрольной поездки и начнем новый сезон.

У директора Театра юного зрителя Станислава Гудзика в момент нашего прихода шел серьезный разговор с Харьковским театром. Русская труппа ТЮЗа выезжает туда на гастроли. Мы застали конец беседы.

— Итак, все в порядке! Будем у вас 8 июня.

Директор ТЮЗа явно доволен перспективами на лето.

— У нас давняя дружба, и не впервые мы едем к харьковчанам. С первых гастролей мы привезли с собой домой много чудесных воспоминаний, хороших рецензий и памятных подарков. Хотелось бы и на этот раз оправдать ожидания харьковских зрителей.

На обратном пути из Харькова остановимся в Минске, где выступим по телевидению.



Столь же удачно удалось организовать гастроли и директору Рижского театра оперетты Виллису Бергманису.

Он рассказывает, что особенно интересное лето ожидает русскую труппу театра. В Даугавпилсе мы повезем три оперетты — «Севастопольский вальс», «Лукавые женщины» и «Моя прекрасная леди». В середине июня совершим поездку в Ленинград, а осенью 10 дней проведем в Tallinn.

Директор Театра кукол Эмиль Биргеллис:

— Мы должны обслужить пионерские лагеря, чтобы наши юные друзья в летом не расставались с героями любимых спектаклей, учились у



них хорошему, добруму. И главная наша мечта — чтобы хозяева театра — рижские ребята, были довольны своим пионерским летом, которое сулит им так много интересного, веселого, полезного.

Забав, как видите много. Но, кроме всех остальных, есть еще одна — все театры Риги сейчас заняты упорными поисками новых пьес для своего репертуара. О результатах этих поисков мы узнаем осенью. А пока — счастливого пути!