

1 8 ЯНВ 1984

„СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ“

г. Рига

Создавать высокоидейные произведения драматургии

Большой разговор о задачах, стоящих перед драматургами республики в связи с исполняющейся в 1965 году 25-й годовщиной восстановления Советской власти в Латвии, состоялся в Союзе советских писателей. В работе заседания правления этого творческого союза приняли участие министр культуры Латвийской ССР В. И. Каупуж, ведущие режиссеры и директора театров, писатели.

Кратким вступительным словом заседание открыл первый секретарь правления Союза писателей Латвии Валдис Луks. Говоря о положении в латвийской драматургии, он отметил, что ей все еще не хватает партийной целеустремленности, и призвал творческих работников ярче отображать на сцене героину трудовых будней строителей коммунистического общества.

Министр культуры республики В. И. Каупуж говорил о больших задачах, стоящих перед писателями, перед всеми работниками театров по претворению в жизнь решений июньского Пленума ЦК КПСС, а также рекомендаций, высказанных во время встреч руководителей партии и правитель-

ства с работниками литературы и искусства.

В. И. Каупуж основное внимание в своем выступлении уделил вопросам репертуара. Он призвал работников театров к более тесному сотрудничеству с драматургами, призванными воссоздать на сцене положительный образ своего современника.

В развернувшемся обмене мнениями приняли участие писатели Арвид Григулис, Юлий Ванаг, Гунар Приеде, Вольдемар Саулескалн, Визбуль Берце, Петерис Петерсон, режиссеры Эдуард Смильгис, Вера Балюна и другие.

Правление Союза советских писателей Латвии вместе с Министерством культуры республики решили разработать условия конкурса на лучшую пьесу, посвященную 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и 25-й годовщине восстановления Советской власти в Латвии.

Участники заседания заявляли, что они приложат все силы, чтобы на сцене появился образ нашего современника, достойного носителя великих идей эпохи строительства коммунизма.

(ЛТА).