

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

29 ОКТ 1964
от

г. Рига

Газета №

В Доме работников искусств

В Доме работников искусств состоялось обсуждение репертуара театров республики прошедшего и нового сезона.

Театры Риги в прошлом сезоне обратились к пьесам советских драматургов, написанных много лет назад, но выдержавших проверку временем. Это — «История одной любви», «Так и будет» К. Симонова, «Двадцать лет спустя» М. Светлова и «Красные дьяволята» П. Бляхина. А. Полевого, А. Толбузина. Интерес широкой общественности вызвала инсценировка романа Д. Павловой «Совесть» в Рижском театре русской драмы. 400-летие со дня рождения великого драматурга В. Шекспира театры нашей республики отметили постановками таких его пьес, как «Гамлет», «Много шума из ничего», «Двенадцатая ночь».

На обсуждении отмечались удаchi отдельных исполнителей, но, к сожалению, ни один из спектаклей не признан значительным событием в театральной жизни республики.

Драматург Г. Приеде информировал присутствующих о новых пьесах, над которыми работают латышские писатели. К историко-революционной тематике обратились А. Григулис, Ф. Рокпелнис, М. Бирзе, Я. Анерауд, А. Станкевич, В. Саулескалн.

Планами работы на новый сезон поделились режиссер Академического театра драмы К. Памше, главный режиссер Художественного театра имени Яна Райниса П. Петерсон, заведующий литературной частью Театра русской драмы З. Сегаль.

В заключение собравшимся были показаны отрывки из новых постановок двух наших ведущих театров — «Поднятая целина» по роману М. Шолохова (Академический театр драмы) и «Ложь на длинных ногах» Эдуардо де Филиппо (Художественный театр имени Яна Райниса).