

РИГАС БАЛСС. Понедельник, 2 ноября 1964 г.

Обсуждение театрального репертуара

Министерство культуры Латвийской ССР, Театральное общество и Дом работников искусств провели обсуждение репертуара театров прошлого и нового сезонов.

С обзором и оценкой работы театров в минувшем сезоне выступила редактор репертуарной редакции и коллегии экспертов по искусству Министерства культуры республики Ина Заке. Для минувшего театрального сезона было характерно обращение к драматургическому материалу прошлых лет, не потерявшему своей актуальности и в наши дни. Это пьесы «Егор Булычов» М. Горького в Рижском театре русской драмы, а также «История одной любви» К. Симонова, «20 лет спустя» М. Светлова и «Красные дьяволята» П. Бляхина, А. Полевого и А. Толбузина в Театре юного зрителя. В связи с 400-летием со дня рождения великого английского драматурга В. Шекспира театры республики подготовили постановки — «Гамлет», «Много шума из ничего» и «Двенадцатая ночь».

Драматург Гунар Приеде остановился на оригинальных латышских пьесах. О замыслах своих театров в нынешнем сезоне сообщили главный режиссер Художественного театра им. Я. Райниса П. Петерсон, режиссер Академического театра драмы К. Памше и заведующий литературной частью Рижского театра русской драмы З. Сегаль.

Д. Кимел