

О ДОБЛЕСТИ, О ПОДВИГЕ, О СЛАВЕ

21 октября в Академическом театре драмы состоялась конкурс-смотр комсомольцев и молодежи рижских театров на лучшую комсомольско-молодежную программу, посвященную 50-летию ВЛКСМ. Смотр проводили ЦК ЛКСМ Латвии, Министерство культуры и Театральное общество Латвийской ССР. В конкурсе принимали участие шесть коллективов: театральный факультет Латвийской государственной консерватории, Академический театр драмы, Художественный академический театр им. Я. Райниса, ТЮЗ им. Ленинского комсомола, Театр русской драмы, Театр оперы и балета Латвийской ССР.

Композиции, представленные театрами, отражали в художественных образах историю, борьбу, боевой дух комсомола, его верность делу революции, идеалам отцов.

В представлении коллектива театрального факультета история становления латышского комсомола показана как часть борьбы латышского народа за идеи коммунизма. В композиции использованы стихи латышских поэтов, революционные песни. Плакатно решенная пантомима внесена в представление, чтобы подчеркнуть идейную значительность образов и передать их современным языком театра. Композиция призывает сегодняшних комсомольцев вечно хранить память о тех, кто завоевал и отстоял свободу для своей страны, своего народа.

Тематически с представлением театрального факультета перекликается композиция, показанная Академическим театром драмы, которая называется «Если веришь в рассвет». Речь идет непосредственно об истории латышского комсомола, запечатленной в высказываниях, письмах, документальных строках лучших сынов и дочерей Латвии. Зрительное восприятие происходящего на сцене обогащается, углубляется тем, что действия актеров происходят на фоне кинопроекции, которые воссоздают основные, наи-

более значительные этапы пути нашего комсомола. Символика композиции — от горящего факела до красной гвоздики в руках актеров — выражает присущее комсомолу стремление к подвигу, к победе, к жизни.

Интересную импровизацию на стихи современных латышских поэтов показал коллектив Художественного театра им. Я. Райниса. В этой импровизации театр остался верным своим принципам, которые присущи поэтическому спектаклю «Мотоцикл», очень динамичному, очень молодому.

Постановкой о подвиге хочется назвать композицию ТЮЗа, который на примере конкретной жизни выразил сущность характера, воспитанного Ленинским комсомолом. Рассказ о первом в мире космонавте Юрии Гагарине становится рассказом не только о

целом поколении героев, но о героях всех комсомольских поколений, о возможности любого, самого высокого подвига. Органически вписываются в композицию комсомольские песни разных лет, стихи разных комсомольских поэтов, документальные эпизоды. Образ Юрия Гагарина, которому чужда была спокойная жизнь человека легенды, вырос в символ первооткрывателя. Именно поэтому он будоражит воображение, по-настоящему волнует и отражает стремления, убеждения, помыслы всей нашей молодежи.

Вчера состоялось заседание жюри, оценившее показанные на конкурсе программы. Приз театрального общества присужден Художественному академическому театру им. Я. Райниса, приз Рижского горкома комсомола — Академическому театру драмы.

НА СНИМКЕ: фрагмент программы, подготовленной студентами театрального факультета Латвийской государственной консерватории им. Я. Витола.

Фото Б. ЗАДВИЛЯ

