

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ С Е З О Н

СОВЕТСКОЕ театральное искусство — это искусство коммунистической идейности, народности, партийности, социалистического реализма. Партия ожидает от творческих работников, — говорится в решениях XXIII съезда КПСС, — новых значительных произведений, которые покоражи бы глубиной и правдивостью отображения жизни, силой идейного пафоса, высоким художественным мастерством, активно помогали бы формированию духовного облика строителя коммунизма, воспитывали в советских людях высокие моральные качества, преданность коммунистическим идеалам, чувство гражданственности, советского патриотизма и социалистического интернационализма.

Музыкальные и драматические театры готовятся вместе со всем советским народом, всем прогрессивным человечеством достойно отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В театрах Латвии появятся спектакли, воссоздающие на сцене величественный образ вождя, показывающие его неразрывную связь с народом, его прозорливость и мудрость. Создать правдивый, отвечающий своим подлинным историческим масштабам художественный образ Ленина — творческий подвиг актера, высшая задача искусства.

Творческий поиск латышских актеров, обращавшихся к образу Ленина, продолжает сегодня народный артист Латвийской ССР Я. Кубилис. Участие в радиоспектаклях «Во имя революции» и «Шестое июля» М. Шатрова, в спектакле «Вольности златое утро» явилось для артиста началом большой работы над сценическим воплощением многогранной личности Ленина. «Показать Ленина, — заявляет Я. Кубилис, — государственного деятеля, дальновидного политика и в то же время человека, органически соединить, сплавить все эти черты в одном образе — задача невероятно сложная». Эта почетная и сложная работа над сценическим воплощением образа Ленина будет продолжена в пьесе М. Шатрова, которую покажет к юбилейным дням Академический театр драмы.

Многие театры республики включили в свой репертуар спектакли, посвященные великому вождю Октябрьской революции. Коллектив театра дважды Краснознаменного Балтийского флота работает над пьесой «Между ливнями» А. Штейна. В роли Ленина выступит артист Р. Зобнин, имеющий опыт сценического воплощения образа вождя в спектаклях «Кремлевские куранты», «Грозовой год». Рижский театр русской драмы приступил к работе над пьесой М. Шатрова «Большевики».

Спектакль о Ленине может быть только совершенным спектаклем. Каждый новый вклад в сценическую Лениниану должен быть значительным и весомым. Здесь нужна самая строгая взыскательность, особая творческая самоотверженность и вдохновение.

Ленинская тема в театре — это не только спектакли, рассказывающие о Ленине и воспроизводящие его образ на сцене. Это и тема об Октябрьских днях, об основных этапах развития советского общества. Этому отвечает инсценировка трилогии «Хождение по мукам» А. Толстого в репертуаре Валмиерского театра имени Леона Паазгле. Коллектив Художественного театра имени Райниса намерен озаглавить ленинский юбилей постановкой документальной драмы, раскрывающей поворотный пункт в истории латышского народа, показывающей события 1919 года. Очень важно, чтобы это были спектакли, утверждающие революционные традиции нашего общества, звучащие свежо и современно, помогающие решению тех проблем, которые нас сегодня волнуют. Добиваясь высокого идейного уровня и яркого художественного мастерства, применяя в этих целях все современные средства сценической выразительности, следует предотвратить всякого рода сомнительные эксперименты и претенциозные поиски, которые еще порой встречаются в театральном практике.

Предстоящий театральный сезон совпадает и с такой знаменательной датой, как 25 летие со дня нашей победы над фашистской Германией. Помыслы и поиски театра должны быть направлены к созданию спектаклей о величии подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Ленинская тема — это и рассказ о претворении в жизнь ленинских заветов. Сейчас в репертуаре театров и в планах на новый сезон мало хороших пьес о существенных проблемах и явлениях современности. Наша драматургия, наше сценическое искусство находится в долгу перед народом. В Постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» говорится: «ЦК КПСС считает, что лучший способ отметить столетнюю годовщину со дня рождения В. И. Ленина — это сосредоточить внимание на осуществлении стоящих перед советским народом грандиозных планов хозяйственного и культурного строительства». В театральном искусстве сегодня это должно найти выражение в подготовке высококачественных спектаклей о современности. Этим в первую очередь и будет измеряться участие каждого театра в решении идеологических задач, поставленных партией, в развитии социалистической культуры.

Зрители ждут появления на сцене ярких спектаклей, утверждающих образ нашей жизни, непримиримость к чуждому, к собственничеству, к мелочности, к приспособленчеству, к любым проявлениям нигилистического отношения к идеалам и завоеваниям социализма. Главное сегодня — создание яркого и значительного характера нашего современника, строителя и творца, раскрытие его духовного мира, его героических дел. Надо надеяться, что эти ведущие черты и темы советского сценического искусства будут проявлены в новых пьесах о современности, над которыми работают для театров Латвии писатели А. Григулис, М. Бирзе, П. Путнынь, Х. Гулбис, Л. Пур, Л. Лукьянский.

Высоким целям воспитания людей служат и передовые традиции классического искусства, и герои пьес современных прогрессивных зарубежных драматургов. В репертуарных планах театров — произведения Бетховена и Шекспира, Чехова и Достоевского, Райниса и Упита, болгарских, польских, итальянских, французских драматургов. Каждый из этих спектаклей должен отвечать высоким требованиям юбилейного сезона.

В нынешней обстановке острой идеологической борьбы на мировой арене как никогда велика ответственность всех работников театра за полноценный репертуар. Тесное творческое содружество театра с драматургами, широкое использование творческих достижений авторов братских республик, золотого фонда советской драматургии — все должно быть подчинено построению боевого, полноценного современного репертуара юбилейного года. Следует повысить ответственность за репертуар каждого творческого коллектива, его партийной организации и художественного совета.

Подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина вызывает во всех театрах прилив новых творческих сил и вдохновения.

29 ОКТ 1969

Советская Латвия
г. Рига