



ТЕАТР НАШЕГО СОВРЕМЕННОГО

Сейчас по всей стране разворачивается подготовка к фестивалю театрального искусства и драматургии братских советских народов, посвященному 50-летию образования СССР. О том, как готовятся встретить этот праздник театры Латвийской ССР, наш корреспондент попросил рассказать начальника управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры республики Е. К. Ванана.

Подобно тому, как многочисленные ручьи, сливаясь в единое русло, образуют широкие полноводные реки, так и наше искусство создается художниками всех братских республик. Надо сказать, что репертуар латвийских театров постоянно обогащается произведениями многонациональной драматургии народов СССР. Но особенно много внимания постановкам пьес наших друзей мы уделяем в нынешнем юбилейном году.

Посмотрите на афиши театров. Валмиерский драматический театр имени Л. Паэгле знакомит зрителей со своими новыми работами — спектаклями, поставленными по пьесам белорусского драматурга Н. Матуковского «Амнистия» и грузинского писателя О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась». В Рижском театре русской драмы с успехом идет пьеса эстонца Р. Каугвера «Свой остров». Академический театр драмы имени А. Упита уже поставил спектакль «Значит живы» литовского драматурга К. Сая и готовит спектакль «Микумерди» по пьесе эстонца Х. Раудсеппа. Этот перечень можно продолжать, так

как в репертуар всех наших театров включены лучшие произведения советской драматургии братских народов.

Эти пьесы разнообразны по тематике, со своими национальными традициями и художественными почерками. Среди них драматическая опера и психологическая драма, лирическая комедия и искрометная оперетта. Работа над произведениями наших друзей, безусловно, обогащает национальное сценическое искусство и содействует укреплению дружбы народов.

Но не только более широкий обмен пьесами национальной драматургии — признает нынешнего года. Стала более активной совместная творческая работа режиссеров, актеров, художников разных республик. Постановку «Микумерди» в Академическом театре драмы имени А. Упита консультирует известный эстонский режиссер В. Пансо. Главный режиссер Рижского ТЮЗа А. Шапиро и художник М. Китаев работали над «Вишневым садом» в Таллине, а режиссер этого же театра Н. Шейно помогал в постановке «Зеленой птички» К. Гоцци в Минском театре юного зрителя. Ведутся переговоры с Яро-

славским драматическим театром об обмене режиссерами для создания спектаклей латышской классики на русской сцене и постановки произведений русской классической драматургии на латышской сцене.

Большое внимание мы уделяем современной теме. Появлению новых оригинальных пьес о сегодняшнем дне способствовал республиканский конкурс драматургов «Наш современник», посвященный 50-летию образования СССР. Его лауреатами стали Н. Озолина, написавшая драму «С полпути пешком» о последствиях войны, о незаживающих психологических ранах, Э. Ансон, сочинивший бытовую комедию «Математика аистов» и П. Путный — автор комедии из жизни современного села «Учет скота».

Участвуя в фестивале театрального искусства и драматургии, посвященном 50-летию образования СССР, особое внимание мы уделяем пьесам, раскрывающим во всей полноте образ советского человека с его богатым внутренним миром, широкой взглядом и интересом, светлыми помыслами и благородными устремлениями. Пока, к сожалению, у нас мало пьес, рассказывающих о дружбе и братской взаимопомощи народов нашей страны, недостаточно острых политических пьес.

Правда, сейчас мы уже

имеем ряд договоров с драматургами на новые, надеющиеся, яркие по форме и глубокие по содержанию произведения. Московская писательница Р. Райт-Ковалева работает над пьесой о борце французского Сопротивления, выходе из Прибалтики Борисе Вильде. Известные драматурги А. Хмелик и М. Шатров пишут для Рижского ТЮЗа пьесу «Дождь лил, как из ведра», посвященную 50-летию создания пионерской организации. В своей пьесе «На холме у церкви» М. Бирзе решает историко-антирелигиозную тему. А. Станкевич пишет о герое Великой Отечественной войны О. Ошкарне. «Смутные дни на окраинах» — так называется новая сатирическая комедия Я. Ане-рауда, разоблачающая антисоветскую деятельность латышских эмигрантов.

В декабре состоится праздничная декада, посвященная 50-летию образования СССР. Ее мы проведем совместно с Театральным обществом Латвийской ССР. Во время декады будут показаны лучшие спектакли. Творческие работники обсудят пьесы, вошедшие в праздничную афишу, обменяются опытом своей работы.

В этом году намечаются и ответственные гастроли Академического театра драмы имени А. Упита в Москве, Рижского театра русской драмы в городах РСФСР. Состоится выступления театров и перед зрителями городов и сел нашей республики. Все наши творческие устремления сейчас направлены к тому, чтобы каждый очередной спектакль отвечал высоким идейно-художественным требованиям, служил дружбе народов нашей многонациональной страны.