

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

ЛАТВИЯ

Театры Латвии постоянно обращаются к драматургии братских республик. Так, первой в нынешнем сезоне премьерой Художественного академического театра им. Я. Райниса стала пьеса грузинского писателя А. Чхаидзе «Свободная тема». Ее поставил молодой режиссер К. Аушкап. В этом же театре готовится к постановке пьеса эстонского драматурга Э. Ветемаа «Розарий» (режиссер Ю. Стренга). Академический театр драмы имени А. Упита посвящает 60-летию комсомола спектакль «Брысь, костлявая, брысь!» молодого литовского драматурга С. Шалтяниса (режиссер М. Кублинский).

Произведения латышского классика Я. Яунсудрабиня «Белая книга» и «С удочкой» переносит на сцену Рижского тюза режиссер Л. Баумане в содружестве со сценографом Л. Раге.

В традициях латышского театра — внимание к классике. Коллектив Художественного театра в нынешнем сезоне обратился к «Селу Степанчикову» Ф. Достоевского и к драме Я. Райниса «Иосиф и его братья». Спектакли ставит главный режиссер театра А. Линь.

«Сол. музей», 1978, 15 сент.