

„Советская Культура“

22 Сент 1981г.

2. Москва.

**Р. ЯКУЧЕНИС, начальник управления по делам искусства Министерства культуры Литовской ССР:**

— По традиции, сезон открылся «Травиатой» на сцене Академического театра оперы и балета. Впереди премьеры — «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Девушка и смерть» А. Шендерова.

Много интересных названий появится и в афише драматических театров республики.

В Паневежском театре Д. Бабионис и Г. Карка ставят новую пьесу К. Саи «Ржавая вода» и пьесу Р. Самулявичюса «Шиповник осенью». Спектакль-памфлет по пьесе А. Лауринчюкаса «Последняя просьба» готовит на сцене Академического театра драмы его главный режиссер народный артист СССР Г. Ванцявичюс.

Как всегда, в репертуаре те-

атров большое место отведено классике, в частности русской. Инсценировку романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» ставит Академический театр драмы, «Обыкновенную историю» И. Гончарова — Паневежский театр, а на клайпедской сцене увидит свет рампы пьеса А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Интересны обращения театров и к зарубежной классике: с произведением Дж. Байрона «Каин» познакомит своих зрителей Шяуляйский драматический театр, в Клайпеде будет поставлен «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, в Каунасе — «Декамерон» Боккаччо.

В конце сезона в Вильнюсе состоится фестиваль советской драматургии.