

ТЕАТРЫ — ПРАЗДНИКУ СТРАНЫ

Перед деятелями советского театра партия поставила задачу создавать идейно-масштабные, высокохудожественные спектакли, отражающие настоящее и прошлое нашей страны, воспитывающие у зрителей гражданственность, патриотизм и интернационализм.

Коллективы латвийских театров вместе со всем советским народом готовятся новыми творческими достижениями отметить 60-летие образования СССР. Их работе характерен благотворный процесс взаимодействия, взаимовлияния и взаимообогащения братских культур. В то же время в этом процессе

происходит дальнейший расцвет национального сценического искусства.

Нашим зрителям запомнилось немало прекрасных спектаклей на основе драматургии братских советских народов. Здесь и «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина, и «Миндаугас» Ю. Марцинкявичуса, «Святая святых» и «Дойна» И. Друцэ, «Берег» Ю. Бондарева и многие другие. Эти постановки на сцене наших театров, без сомнения, обогатили палитру театрального искусства Латвии.

Каждый театр республики сегодня считает своим высочайшим долгом создать спек-

такль, посвященный юбилею Союза ССР. И каждый коллектив в предстоящем новом сезоне главное внимание уделяет рождению такой постановки. Опыт работы отдельных наших театральных коллективов, в частности Художественного академического театра имени Я. Райниса, показал, что яркий спектакль, создаваемый в честь знаменательной даты, оставляет заметный след в репертуаре, образует его идейно-художественный центр. Вспомним, какой широкий общественный резонанс вызвала постановка «Синие кони на красной траве» М. Шатрова к 110-летию со дня рожде-

ния В. И. Ленина и спектакль «Сладостное бремя верности» П. Путныня, посвященный XXVI съезду КПСС.

К юбилею СССР зрителей ждут волнующие встречи с подлинно гражданственными и по-настоящему талантливыми сценическими произведениями. Художественный театр имени Я. Райниса предполагает в ноябре показать премьеру «И дольше века длится день». Эту инсценировку по одноименному замечательному роману киргизского писателя Ч. Айтматова делает главный режиссер театра А. Лининь, он же — постановщик спектакля.

Оформлять спектакль будет художник В. Валериус. Главный режиссер Академического театра драмы имени А. Упита А. Янушан готовит постановку «Выбор». Как видим, и здесь взят за основу новый роман писателя Ю. Бондарева. Оформит спектакль Г. Земгал.

В честь 60-летия СССР Театр русской драмы поставит спектакль по пьесе известного грузинского драматурга А. Чхaidзе «С трех до шести». Режиссер В. Петров, художник М. Френкель, исполнители ролей уже приступили к работе над ним. Новое произведение А. Арбузова «Победительница» покажет в постановке А. Шапиро и оформлении А. Фрейберга Театр юного зрителя.

Интересный замысел у Государственного Лиепайского

театра. Главный режиссер О. Кродерс выбрал к юбилейной дате пьесу башкирского автора М. Карима «Ночь лунного затмения». Он будет ставить ее вместе с режиссером Ю. Стоболсом и художником А. Клявиньшем. Инсценировка по произведению В. Астафьева «Простименя» готовится в Валмиерском драматическом театре имени Л. Паэгле (режиссер В. Мацулевич, художник П. Розенберг).

Пришел сентябрь, а с ним — новый, очень ответственный театральный сезон. Остается пожелать, чтобы все замыслы театров были реализованы своевременно.

М. РУНЦЕ,
инспектор управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры Латвийской ССР.