

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

г. Рига

- 8 ДЕК 1983

СМОТР ДРАМАТУРГИИ

В театрах нашей республики проходит смотр оригинальной драматургии, организованный Министерством культуры Латвийской ССР совместно с Театральным обществом. Целью смотра является пропаганда современной латышской советской пьесы, анализ тенденций ее развития.

Смотр охватывает все последние постановки пьес местных авторов и вполне отражает нынешнее состояние оригинальной драматургии. Представлены имена опытных драматургов Г. Приеде, П. Путныня, Х. Гулбиса и других, а также молодых авторов — Л. Стумбре, Я. Юркана, Б. Саулита. Идут спектакли на разные темы, в разных жанрах.

Тонким психологизмом от-

личается пьеса Л. Стумбре «Пейзаж с людьми», поставленная в Академическом театре драмы имени А. Упита. Острая социально-нравственная проблематика присуща другому спектаклю этого театра — «Альберт» Х. Гулбиса. Со своей интерпретацией пьесы «Альберт» участвует в смотре и Рижский театр русской драмы.

Психологическую драму Г. Приеде «Голубая» представляет Художественный академический театр имени Я. Райниса. На его же сцене увидела свет рампы и пьеса Б. Саулита «Мартовские иды». Театр юного зрителя в последнее время выпустил три премьеры по оригинальным произведениям. Среди них — веселый детский спектакль «В ожи-

дании праздника» П. Путныня и серьезный поэтический спектакль для юношества «Мара» М. Залите.

Итогом содружества драматурга и театра стала постановка «В окнах плачет туман» Я. Лусиса, осуществленная Лиепайским государственным театром. Опыт совместной работы с автором принес положительные результаты и Государственному театру кукол Латвийской ССР, в репертуаре которого две новые пьесы — Х. Паукша и Я. Юркана.

В Театральном обществе состоялась конференция, в которой приняли участие как хозяева смотра, так и его гости — театральные деятели из братских республик.

М. АНТОНОВА.