

# СЕГОДНЯ И ВСЕГДА

День театра, как только был учрежден, сразу перешагнул рамки профессии. Чему тут удивляться, ведь театр — это не только сцена, но и зрительный зал, и ни один театральный занавес не откроется, пока не соберутся в зале зрители.

Итак, это наш общий праздник. Каким он будет в этот раз, рассказывает ответственный секретарь Театрального общества Латвийской ССР Гайда ВАРИСОНЕ:

— Собственно, День театра уже наступил. Но не сегодня, а еще 15 марта, когда в Театральном музее открылась новая выставка, посвященная этому дню, которую мы назвали «Этот таинственный сценический мир». На ней представлены работы тех людей театра, которые создают визуальный образ спектакля. А вслед за открытием выставки прошли творческие вечера Рижского театра оперетты, Государственного театра кукол Латв. ССР, академического Театра оперы и балета нашей республики. 29 марта свою программу покажет академический Театр драмы им. А. Упита, 30 — Театр юного зрителя, а 4 апреля — Художественный театр им. Я. Райниса.

А сегодня все театры республики ждут в гости своих самых преданных друзей. Ведь как бы мы ни любили театр вообще, у каждого из нас есть свои привязанности, а значит, и своя любимая сцена, свои любимые актеры.

— В минувшее воскресенье в Театре юного зрителя прошли концерты лауреатов республиканского смотра театральной молодежи, посвященного одной из самых актуальных сегодня тем — борьбе за мир.

— И этот смотр стал своеобразным прологом нынешнего праздника театра. Вообще в республике установилась хорошая традиция: накануне Международного дня театра проводить подобные конкурсы, чтобы дать возможность молодым творческим силам еще полнее выразить себя. 80 человек приняли участие в нынешнем смотре. Лауреатами стали те, кто смог наиболее индивидуально осмыслить эту глобальную тему. А все сборы со своих концертов театральной молодежь отдает в Фонд мира.

— Какими событиями еще будет отмечен Международный день театра?

— Пожалуй, главное — гастроль Художественного театра им. Я. Райниса в Болгарии. Начались они 21 марта и продлятся до 10 апреля. В них занята почти вся труппа театра, поскольку в гастрольную афишу включены такие крупные спектакли, как «Бранд», «Варвары», «Иосиф и его братья» и «Свободная тема». Давние творческие связи существуют между театрами Болгарии и Рижским театром русской драмы. И вот теперь зрители Софии и Враца знакомятся с латышской сценой.

Т. БРАНД.



## Они любят свой театр

Говорят, понедельник день тяжелый. А для антрепренера народного театра миниатюр Рижского вагоностроительного завода он труден вдвойне. После рабочей смены, прямо от станков и кульянов приходят молодые вагоностроители на репетиции. Нам шутит режиссер рабочего театра народный артист Латв. ССР В. Иваныч, по внешнему виду элентросварщик Юрий Антонов и Виктор Павлюченко можно определить, сколько кузовов вагонов дал сегодня сварочно-сборочный цех. В этом же цехе работает и еще несколько ведущих элентросварщиков: контролер ОТК Тамара Шведова, элентросварщик Николай Павлюченко, слесарь Леонид Кобылин.

Репетиции затягиваются допоздна. И вовсе не потому задерживаются ребята в клубе, чтобы спортивно завершить вечер. У каждого немало своих забот. Тамара Шведова — депутат городского Совета и занимается на подготовительных курсах в РПИ. У супругов Леонида и Валентины Кобылиных — двое



маленьких детей. Вызает, что старшего приходится брать с собой на репетиции. Николай Павлюченко по вечерам дежурит в ДНД, учится в народном университете.

Приходится порой самим шить костюмы, изготавливать декорации, заниматься с новичками, исцелять инертные сцены для репертуара. Не случайно преданность театру, взаимопомощь здесь ценятся не меньше, чем актерский талант.

Л. ПЕРСИНОВА,  
шеф-корр. «СМ».

### НА СНИМКАХ:

▲ Т. Шведова,

▲ Элентросварщик Н. Павлюченко, контролер ОТК Т. Шведова, слесарь Л. Кобылин, элентросварщик В. Павлюченко, элентросварщик Ю. Антонов (слева направо).

▲ На сцене Ю. Антонов.

▲ Сцена из спектакля «Де третьих петухов» В. Шумкина.

Фото Ю. ЖИТЛУКИНА.