

Соб. материал. - Рига - 1991 - 24 июня
От первого лица

И ДАЖЕ НЕГДЕ ПОСТАВИТЬ ЧЕМОДАН...

*Грустный монолог Виктора ЯНСОНА, директора единственного
в республике детского театра*

- Вот уже почти год существует в Риге наш театр "Exit" ("Выход") или, как мы сами себя называем, "Люди на чемоданах". И в названии этом заключен двойкий смысл: во-первых, оно передает ощущение зыбкости и нестабильности современного театра вообще, а во-вторых, отражает сам принцип работы нашего коллектива - жить на чемоданах, быть готовыми выступить где угодно, на любой площадке.

"Exit" - это единственный в Риге и, пожалуй, во всей Латвии профессиональный театр (именно театр, а не эстрадная или шоу-группа), который взял на себя смелость работать только для малышей - самой обделенной части нашей публики и самой, скажем честно, некоммерческой.

И тут хочется немного отступить от темы театра как такового и поговорить о наших детях. Они сейчас остаются как бы за бортом происходящих событий, ведь взрослые дяди и тети всецело поглощены решением глобальных проблем - экономических, политических, социальных... И на то, чтобы быть просто папами и мамами, у них не хватает ни времени, ни сил. Но никакие видики и компьютеры не заменят живого человеческого общения. И поэтому театр для детей при всей его некоммерческой сути не может не существовать. Ведь он хоть в какой-то степени способен восполнить тот дефицит теплоты, человечности, праздничности, который обусловлен сегодняшней жизнью.

Театр наш не очень заметен. Во-первых, потому что пока он не имеет даже своего постоянного помещения, мы приходим к своим зрителям прямо в школу, садик, на улицу, в клуб... Во-вторых, нам просто не хватает денег на рекламу, и нам всегда приходится выбирать - либо делать новый спектакль, либо рекламировать старый... Но несмотря на все это, за неполный год своего существования мы успели выступить перед тысячами маленьких зрителей.

И планы у нас весьма обширны - поставить кукольный спектакль по произведениям Маршака и Сагира, музыкальный спектакль

по Хармсу, спектакль "Золотая рыбка", построенный на русском музыкальном фольклоре. Но, увы, все это пока только планы... Хотя каждая постановка и обходится не дороже трех тысяч рублей, а это, как известно, всего лишь цена не самой лучшей кожаной куртки в коммерческом магазине.

Нынешняя сложная экономическая обстановка совсем не располагает к благотворительности, и все же... Дом культуры предприятия "Засулаука мануфактура" бесплатно предоставил нам помещение для репетиций, давал нам приют и клуб завода "Автоэлектроригбор", помогли исполком Видземского предместья, управление культуры Рижского горисполкома, кооперативы "Монта" и "Грундулис".

Но сегодня наш театр находится на грани банкротства. И мы обращаемся ко всем взрослым, серьезным и занятым людям: вспомните, что вы бабушки и дедушки, мамы и папы - и постарайтесь сделать жизнь ваших детей и внуков хоть чуточку разнообразнее и праздничнее. Мы понимаем, что спонсорство ныне не в моде, и все же надеемся.

Наш счет N 200700717 в Оперу ЖСБ г. Риги, код 761286, Детское театральное общество "Exit" Латвийского Детского фонда.

Записала

Ина ОШКАЯ.

НА СНИМКЕ: это они - "Люди на чемоданах".

Фото Яна КИСИНДЖЕРСА.

