БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
МОСГОРСПРАВКА Н. К. С.
Мясницкая 26/6 Телеф. 96-69

Вырезка из газеты
Прииртышская Правда
№ 29 ИЮЯ 1932
Семипалатинск

Прекратить безобразия в театре

Казсер

Двадцать четвертого ноября в театре шла пьеса «В дом коммуны». Кроме того, афиши обещали грандиозный вечер. Пьеса (современная, как об'явил конферансье) имела следующее содержание:

Живет в Москве муж с женой и тещей. Муж (кажется, коммунист), из деревни — учится; теща (тоже деревенская) стремится окрестить родившегося ребенка зятя, жена стремится разгадать мудрость окружающей жизни. А жизнь эта — комната, в которой она живет.

Муж задумался над проблемой; ребенка надо октябрить, а то и верно окрестят.

Но как? Ведь теща не позволяет..

На этом построено все содержание пьесы.

Откуда она взята, из какой пыли — неизвестно. И непонятно — почему она поставлена в театре областного центра. Сейчас и деревня отвернется от этой скучной проповеди времен 1922—24 года.

Скучнейшие, банальные, устаревшие диалоги истерзали-бы зрителя, но он оказался хитрее работников театра и на 2-е действие остался в фойе.

Играли артисты очень плохо; они не продумали ролей даже этой примитивной пьесы, искажали персонажей (особенно деревенского старика. Он был все время почему-то пьяный, хотя этого не требовалось).

Суфлера было слышно на 19 ряду.

Пьесу никто не желал смотреть, слушать. 90 проц. зрителей во время спектакля были заняты разговорами. В фойэ все время был крик, шум, драка, вист, дикое ржание пьяных и пр. и пр. В театре большой беспорядок, давка; для того, чтобы пройти на место зрители обдирают колени о скамьи, ругаются, толкают друг друга.

В театре грязь, грязь и грязь!

В текущий сезон театр открывается только раз в шестидневку и преподносит он зрителю сруду — безделушки, свистульки, вечеринки с танцами, больше того — никчемные, обывательские штучки («Невеста с комнатой», кажется). Надо это безобразие решительно прекратить. Положение абсолютно нетерпимое.

Дирекция театра и горсовет должны сделать так, чтобы в ближайшее время театр имел-бы сносную труппу.

ЧЕРЕПАНОВ, УФИМЦЕВ, ДИКУН.

Казахский обл. муз.-драм. театр (Семипалатинск)

Зам. редактора Ф. И. САМАРИН.
Издатель В. К. Обком ВКП(б)
Облисполком.