Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС
Мясницкая, 26-Б Тел. 9[illegible]
Вырезка из газеты Прииртышская правда
1 от 23 НОЯ. 1934
Семипалатинск

ПРОТИВ БЕСКУЛЬТУРЬЯ

Рабочие-железнодорожники при отчете Горсовета спрашивали:

— Когда областной театр будет нас обслуживать?

Это правильный вопрос и на него театр должен ответить. Железнодорожники не могут посещать театр потому, что далеко, а транспорт у нас — один автобус. Но главное, — это высокая стоимость билетов. Цена места первого ряда — 8 руб., а на галерку — 3 руб. 50 коп.

При том, в театре такое безобразие: спекулянты скупают в кассе билеты в 3 руб. 50 коп. и продают тут же по 8—10 рублей. тов. Дегтярев — директор — превратил театр в лавочку спекулянтов.

В театре толчея, грязь, бескультурье.

Пару слов о работе музкомедии. Качество ее работы низкое. Оркестр — слаб, слышно только трубу, да барабан. Балет еще хуже. Молодняк учится плохо.

И самый главный недочет — опять-таки бескультурье. На сцене много грязи, неряшливости, оформление бедное. Шутки — пошловаты, остроты — плоски, тупы.

Неряшливость и небрежность доходит до того, что балерины выходят на сцену с грязными руками.

Все постановки — однообразны по выполнению, оформлению, по гриму. Надо категорически настаивать перед руководителем, чтобы коллектив музкомедии взялся за серьезную учебу, за культуру в работе, за то, чтобы изгнать со сцены облик мещанского провинциализма.

Надо серьезно поставить вопрос о пополнении труппы (и оркестра, и балета, и певцов-артистов) и шире использовать имеющиеся возможности.

Надо учиться работать над собой.

Рабочий-линотипист
М. НУРЛЫБАЕВ.

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС
Мясницкая, 26-Б Тел. 9[illegible]
Вырезка из газеты Прииртышская правда
9 от 12 АВГ. 1934
Семипалатинск

Семипалатинск

◆ Горсовет ведет переговоры с театром музыкальной комедии выступающим сейчас в Алма-Ата, о его гастролях в Семипалатинске.