

Сектор газетных и журнальн. вырезов

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Казанотанская правда

от

14 ФЕВ 1935

Алма-Ата

Кавказ

Газета №

Т Е А Т Р .

ПЕРВЫИ КРУПНЫИ УСПЕХ

Восточно - казахстанский областной казахский драматический театр (Семипалатинск) организовался в июне прошлого года. Первые шесть месяцев он влачил жалкое существование. Кружковщина, замкнутость, обывательщина, склоки — все это разлагало молодой талантливый коллектив. Старое руководство (директор **Валмахметов** — сын крупного бая и его заместитель **Дегтярев**) превращало театр в коммерческое предприятие, думало лишь о сборах.

Вместо углубленной творческой работы, вместо систематической напряженной учебы театр гнался лишь за большим количеством постановок. Такие пьесы, как «Хлеб», «Талтанбай», «Майдан» ставились после двух-трех репетиций, когда актеры даже не знали хорошо текста.

Подъем и рост театра начинается с приходом на работу группы артистов алма-атинского Базгостеатра, во главе с тов. **Бековым**.

Было сменено руководство театра. Труппу очистили от халтурщиков и рвачей. В театральном коллективе покончили с кружковщиной, склокой.

Сейчас театр на верном пути. Это показывает новая постановка пьесы **Мухтара Ауэзова «Энлик-Кабан»** в Семипалатинском театре.

Новое руководство театра т.т. **Утепин** и **Беков**, творческий коллектив много поработали над пьесой.

Получился яркий волнующий спектакль, пользующийся у зрителей большим успехом.

Успеху спектакля во многом содействовали хорошее оформление художника **Павлова**, музыка композиторов **Хамиди** и **Мацуцкина**, прекрасная игра артистов — **Рабига**, **Мусина**, **Мухамеджинова**, **Жененова**.

В нынешнем сезоне театр покажет также пьесы «**Арналым-Батыр**» — **Шанина**, «**Талтанбай**» — **Майлина**, «**Кен**» — **Жансугурова**. Летом театр предполагает выехать на гастроли в **Риддер** и другие промышленные центры.

Илья Кузменко.