

КосСР.

Вырезка из газеты Прииртышская  
Правда

от 81 7 МАЯ 58

Семиналатинск Газета №

# Казахский театр

Звучит оркестр и хор наполняют безлюдный зал театра и через открытые двери улетают за двор на улицу. Идет репетиция «Быз-Жыбек». Вечером будет спектакль.

Красный уютный театр. На столе стоит большой венок, а под его распростертыми в разные стороны ветвями, окружив стол, сидят актеры. Сегодня натаскал чистка ролей пьесы Корнейчука «Шатон Кречет».

Молодым казахским актерам очень трудно осваивать эту пьесу, перешедшую украинским драматургом и переведенную уже с русского на казахский язык. Но работают они упорно, шаг за шагом выдвигая путь к правильной трактовке ролей.

\*\*

Областной казахский музыкально-драматический театр был организован в 1934 году. Основными востяком его была первоначально группа любителей сценического искусства. Со временем театр расширился, получил финансовую базу; за четыре года, прошедших со дня организации театра, коллектив актеров превратился в значительную силу.

Театр достиг бы, безусловно, еще больших успехов, если бы работу его не тормозили враги народа — алаш-ордынские мерзавцы, в свое время похвизавшиеся в театре.

Очистившись от врагов, коллектив театра крепко встал на ноги. К концу нынешнего сезона репертуар театра значительно обогатился, несравненно выросло качество творческой продукции. Театр станет таковой замечательной, известной всей стране вещи, как «Быз-Жыбек», историко-революционные пьесы «Амангельды», «Тунги-Сарын» и др. После постановки пьесы «Козы-Корпеш и Баян-Слу», валисантой по материалу известной народной легенды, группа приступила к подготовке пьесы «Шатон Кречет».

Намечается к постановке казахская пьеса «На площади» (Шокарада).

В составе театра теперь уже насчитывается 40 актеров и 12 музыкантов. В большинстве своем — это

молодые, пришедшие с заводов, из колхозов и учебных заведений.

Маше Мукашева пришла в Социалистический из Зайсана. Отец ее — рабочий. Поступив в театр, 17-летняя девушка охотно полюбила искусство, целиком отдаваясь ему. Начав в конце 1936 года играть эпизодические роли, Мукашева с каждым днем все больше и больше овладевала актерскими мастерством. В текущем сезоне она играет уже героиню — ведет главную роль в «Элик-Кебек» и в «Козы Корпеш и Баян-Слу».

За три-четыре года театр вырастил крепкое ядро талантливых актеров, таких, как Хасан Байрамов, Байжылда Калытаев, Сляти Сарсенов, София Сарина (балет), Жумажан Южамбаров, Нурму Абишев и др.

Большинство молодых актеров — комсомольцы. Это передовое звено всего коллектива театра, застрельщики новинств, энергичные и деятельные авторы.

Партия и правительство уделяют огромное внимание развитию национальной по форме, социалистической по содержанию культуры. Из года в год увеличивается количество казахских очагов культуры в республике — театры, кино, библиотеки. Наш театр — одно из таких детищ Казахстана. Нет слов, чтобы выразить всю глубину радости и любви к великому, гениальному Сталину, создавшему нам замечательный сад счастья.

Лучшим ответом на заботу о нас партии и правительства будет наше активное участие в избирательной кампании по выборам в Верховный Совет Казахстана. Работники искусств нашей области придут к избирательным урнам с никогда спятившими и моголтымами и с радостью отдадут свои голоса за лучших сынов родины — кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных.

И. КУЛАТАЕВ.

Режиссер областного казахского театра.