

Вырезка из газеты ПРИИРТЫШСКАЯ ПРАВДА

от

15 НОЯ 382

Семипалатинск

Газета №

Казахский обл. филм-драм. театр.

346

Успех казахского драмтеатра

Открылся зимний сезон областного казахского музыкально-драматического театра. Первой была поставлена пьеса видного украинского писателя, депутата Верховного Совета СССР Корнейчука — „Платон Кречет“.

Появление этой выдающейся и сложной пьесы на сцене нашего театра говорит о его движении вперед, о росте театра. Пьеса „Платон Кречет“ явилась серьезным экзаменом на зрелость и надо сказать, что артисты и режиссура театра с честью выдержали этот экзамен.

Характерно отметить, что в прошлом году на сцене областного казахского театра ставились пьесы деревенской тематики. Пьесы „Кы-Жыбек“, „Айман-Шолпан“, „Амангөлдү“ и другие, которые ставил театр, отражают жизнь трудящихся в старое время: феодальный гнет, восстание казахов в 1916 году против царизма, борьбу против баев.

В пьесе „Платон Кречет“ отражены жизнь советской интеллигенции, ее пламенный патриотизм, преданность родине, ярко показывается жизнь людей передовой науки, сталинская забота о советском человеке. Мне, как переводчику этой пьесы, стоило больших трудов перевести ее на казахский язык, передать всю глубину содержания этой замечательной пьесы. Коллектив театра со всей серьезностью отнесся к работе над пьесой, продумывал каждую деталь чтобы усилить ее. Артисты в своей игре показали зрителю, что они поняли свои роли, высокую идею пьесы. Художественный руководитель театра т. Зо

рин много поработал над постановкой этой пьесы, над оформлением сцен.

Главный герой пьесы — хирург Платон Кречет — настоящий советский интеллигент, честный, преданный делу народа. Он прилагает все силы к борьбе за продление жизни человека, за сохранение ее. Эту роль исполняет режиссер театра т. Кулатаев. Тов. Кулатаев глубоко продумал и тщательно проработал свою роль. Это обеспечило ему успех.

Роль отрицательного типа — Аркадия Павловича — заведующего больницей, под руководством которого работает хирург Платон Кречет, исполнил артист т. Кожамжаров. Артист в общем сыграл хорошо. Кожамжаров — растущий, талантливый актер.

Артист, исполняющий роль председателя исполнительного комитета Береста, должен был создать образ стойкого, боевого, бдительного большевика. С этой ролью вполне справился артист Байтаев Байдылда.

Актеры, играющие роли архитектора, Лулы, доктора по внутренним болезням Бублика, пионерки — дочери Береста Майи — Абдрахманова, Сарманов, Сарина, Алжанова и Сулейменова немало поработали над созданием необходимых образов. В лице их зритель видел, безусловно, способных актеров.

Мы ждем от коллектива театра новых успехов в сценическом искусстве казахского народа. Возможности для этого у театра большие.

БАЙТУРСУНОВ.