

346
**ОЗДОРОВИТЬ РАБОТУ
КАЗАХСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА**

В коллективе областного казахского музыкально - драматического театра более 70 человек. Кажалось бы, с такой силой можно широко развернуть творческую работу, быть примером для колхозных, совхозных, районных театров и кружков самостоятельности, помогать им в работе.

Однако коллектив театра не справляется со своими задачами. Здесь плохо ликвидируются последствия вредительства в театральном искусстве. Еще в 1937 году бюро обкома КП(б)К, обсуждая работу театра, указало, что нужно делать, как перестроить работу. Этих указаний театр до сих пор не выполнил.

Условия для работы театра созданы. Правда, не хватает некоторых рабочих комнат, но это никак не может оправдать исключительно плохую работу театра.

За все время работы театр сумел подготовить и показать зрителям только две пьесы: «Айман-Шолпан» и «Слуга двух хозяев» да концерт, программа которого много времени не меняется, за исключением отдельных номеров балета. Правы товарищи Бортиянская и Юнович, заявляющие, что им стыдно уже выступать перед зрителями с надоевшими всем цыганским танцем и венгеркой.

Почти четыре месяца готовил театр пьесу «Кыз-Жибек» и лишь сейчас закончил подготовку к постановке. Кто поверят, что нельзя было раньше подготовить ее? Дело не в этом, а в том, что режиссеру тов. Хаймульдину ежегодно затыгивать, подготовку новых пьес, так как, кроме основной зарплаты, за каждый день репетиционного времени он получает отдельную оп-

лату. Система оплаты труда в театре не способствует повышению качества работы, а наоборот, существующая система оплаты стимулирует бездельников.

Причиной плохой работы казтеатра является то, что дисциплина в коллективе расшатана. Пропуски, опоздания, бесполезное времяпровождение вошли в систему. В первую декаду января опоздания составили 13 часов. Телешова имеет опоздание на 25 минут, Рахимов — на 30 минут, Ковалев — на 25 минут, Иржанова — на 35 минут, Дмантлеуов — на 25 минут и другие. Абдрахманова однажды совершенно не вышла на работу. Заведующая костюмерным цехом тов. Дубрилина на второй день не допустила ее к работе, но в защиту Абдрахмановой выступили руководители казтеатра, и она была восстановлена на работе.

Пора покончить с расхлябанностью, недисциплинированностью и рвачеством в коллективе казтеатра. Партийная, комсомольская и профсоюзная организации театра обязаны навести порядок в коллективе, оздоровить его работу.

Трудящиеся города должны иметь возможность видеть новые постановки в своем театре.

ИГИДОВА.