

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПУТЬ

Павлодар

от

21

ИЮЛ 39 г.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Павлодарский зритель давно ждал приезда Восточно-казахстанского областного театра русской драмы. Да и как не ждать, когда в областном центре в настоящее время нет ни одного культурного очага, кроме кино-театра. Но досадно, когда областное управление по делам искусств (нач. т. Сарсембаев), пригласив такой крупный в Казахстане театр, не позаботилось создать условия для его работы и культурно обслужить зрителя.

Управление по делам искусств за каждый сыгранный спектакль платит театру гарантию в сумме 2 тысяч рублей. Но оно ничего не сделало для того, чтобы организовать зрителя: реклама поставлена плохо.

Начальник управления т. Сарсембаев забыл, что если он будет сидеть у себя в кабинете и не организовывать зрителя, то зритель не пойдет. А что хорошего видит бедный зритель, придя в сад? Сад не освещен, в саду нет скамеек, нет никаких напоятков.

Артисты работают в плохих условиях. Сцена абсолютно не оборудована, на сцене мрак, подсобных помещений нет. На всех артистов имеется одна гримировочная, в которой гримируются и одеваются мужчины и женщины, нет уборщицы. Артисты сами занимаются уборкой сцены и гримировочной. На сцене живет сторож театра. У него есть маленькие дети, которые очень мешают своим криком во время спектакля. Ребенок плачет, его слышно зрителю громче, чем артистов на сцене. Мы обращались к директору театра с просьбой временно переселить сторожа в другое помещение, но нам отказали. Начальник управления по делам искусств ни разу не был в театре, не знаком с тем, в каких условиях работает приглашенный им театр.

С представителями театра, которые приходят к нему, разговаривает бесцеремонно. 15 июля администратор театра пришел к начальнику управления получать по договору деньги за сыгранные спектакли: начальник управления ему заявил: «публики в театр ходит мало, сборы небольшие, мы с вами договор расторгнем, а за сыгранные спектакли получите, сколько собрала касса».

Мы надеемся, что областные организации срочно примут меры к тому, чтобы создать все условия для работы театра.

Художественный руководитель театра ТРОИЦКИЙ
Директор гастрольной поездки
ВАСИЛЬЕВ