

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

Областной казахский музыкально-драматический театр им. Абая 26—27 октября открывает свой зимний сезон лучшим спектаклем прошлого сезона — пьесой „Раскинулось море широко“. Режиссура заново пересмотрела постановочный план, улучшив качество спектакля вводом новых исполнителей.

Глубоко взволнованный постановлением ЦК партии о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению, театр проверил свое творческое состояние, пересмотрел репертуар, отказался от малохудожественных и безидейных спектаклей, оставил на вооружении все лучшее, имеющееся в казахской драматургии и включил новые произведения советских писателей.

Советский репертуар стал основой идеологической работы театра.

С чувством глубокой ответственности свою работу перед народом, перед государством, творчески влюбленный, возмужавший вопреки наш театр в 13-й год своего существования.

Зритель хочет видеть в постановках

нашего театра произведения глубокой идейности в самой совершенной художественно-сценической интерпретации. Он ждет героических спектаклей, горячих, как сама молодость, волнующих дыханием подвига, морально совершенных, заставляющих глубоко думать о сегодняшней жизни и о прекрасной жизни, ожидающей нас завтра. Этот наказ своего зрителя театр воспринимает как боевую программу своей творческой работы.

Коллектив уже приступил к работе над пьесой „Егор Булычев“ — классическим произведением М. Горького, написанным на тему гибели русского капитализма. Пьеса раскует гниль, разложение, распад и мерзость капиталистического общества.

В этой пьесе автор поднимается до критики общества, построенного на частной собственности, до разоблачения самого капиталистического начала, уродующего душу человека.

Пьесу ставят художественный руко-

водитель театра, заслуженный артист КазССР Л. В. Леонов.

Одновременно с этим начинается работа над новой советской музыкальной комедией „Одиннадцать неизвестных“ — текст Дыховичного, Ласкина и Слободского, музыка композитора Н. Богославского.

Тема пьесы — товарищество, дружба советской молодежи, ее сплоченность, дух коллективизма, утверждающие моральное превосходство нашей системы воспитания над капиталистической. Пьеса написана на превосходном материале спортивной жизни Советского Союза.

Включены в репертуар театра следующие новые пьесы советского репертуара: „Под каштанами Праги“ — К. Симонова, „Моя Гюэль“ — стихи В. И. Лебедева — Булача, муз. Бер. Александрова и „Верный друг“ — муз. лауреата Сталинской премии композитора Соловьева-Седого.

Пожелаем театру больших творческих успехов! П. СТАРИКОВИЧ.

Адрес редакции и издательства: г. Семипалатинск, ул. М. Горького, 3
Отделы: партийной жизни, пропаганды, внутренней информации, и