

Горький на сцене нашего театра

Сенпалативский драматический театр не впервые обращается к творчеству великого писателя, и каждая встреча с ним неизменно вносит элементы творческой взволнованности как со стороны режиссуры, так и всего коллектива.

Нашему театру удалось правильно и хорошо разрешить его пьесу «Варвары» (режиссер заслуженный арт. КазССР Е. Е. Орел) потому, что мы глубоко продумали ее, делали акценты не на судьбах отдельных героев (Черкун, Цыганов и др.), а показывали глубокие изменения, происходившие в русском обществе. Рушились старые устои Редозубовых и Богаевских. Умирала старая окуровская Россия. На-

зревали события, буревестником которых был сам Горький. И это ощущение нарастающих революционных событий пронесли через всю пьесу, сохраняя нелерит и быт старой России.

Работа над творчеством Горького является подлинной школой реалистического мастерства, обогащающего актера новыми средствами сценической выразительности. То же можно сказать и о режиссуре, в которой драматургия Горького представляет широкие возможности яркого показа эпохи и ее движущих сил.

П. СТАРИКОВИЧ,
заведующий литературной частью
театра.