

8 октября 1948 г., № 201 (5825).

Казахский театр перед новым сезоном

Беседа с художественным руководителем областного Казахского музыкально-драматического театра имени Абая тов. Гатаулиным

Истекший театальный сезон прошел под знаком нового творческого роста нашего театра, наших актеров. Наряду с популярными казахскими операми, не сходящими с нашей сцены несколько лет подряд, театр в 1947—48 гг. показал новые спектакли: «Моя Гизель», «Одиннадцать неизвестных», «Авансера Актоқты», «Не все коту масленица». Артисты и режиссеры упорно работали над этими постановками, в ходе работы учились артистическому мастерству.

Театр вырос, окреп, завоевал симпатии зрителей.

После закрытия зимнего сезона коллектив театра переключился на художественное обслуживание колхозников, рабочих и служащих МТС и совхозов. В период сева в районы были посланы две концертные бригады театра. Одна из них, работая под руководством заслуженного артиста Казахской ССР т. Кидралина, побывала в самых отдаленных аулах Аксуатского района, в колхозах Чарского, Маганчинского и других районов. Вторая бригада (руководитель — заслуженный артист Казахской ССР т. Абылтайев) обслуживала не только районы нашей области, но и некоторые районы Карагандинской и Павлодарской областей.

Обе бригады работали в колхозах до осени. Они дали 165 концертов, на которых присутствовало в общей сложности около 20 тысяч зрителей. Одновременно артисты проводили большую массово-политическую работу среди колхозников, оказывали практическую помощь клубным кружкам в организации художественной самодеятельности. Летние гастрольные поездки помогли расширить и еще сильнее укрепить связи театра с массой трудящихся аула и села, еще глубже изучить запросы аульно-сельских зрителей.

Сейчас театр готовится к новому сезону, который откроется 25 октября. До 1 января 1949 года мы запланировали подготовить и показать семипалатинцам три новых пьесы: «Бад-булак», «Песня о жизни» и «Шаншарлар».

Музыкальная пьеса «Бад-булак» (автор Баймухамбетов, музыка Хамиди) посвящена показу колхозной деревни, борьбы колхозников за претворение в жизнь решений партии и правительства по вопросам сельского хозяйства. Этот спектакль мы готовим к 31-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

«Песня о жизни» («Омир жиры») — это музыкальная пьеса, известующая о жизни татарской колхозной деревни. Комедия «Шаншарлар» (авторы Хусанпов и народный артист Казахской ССР Буанышпаев) построена на интересном материале. В революционное время в степных районах Казахстана (Кузский, Каркаралинский и др.) ходила слава о народных шутах-сатириках, которые остро и зло высмеивали баев и их прислужников, скудность, жадность, корыстолюбие, лживость в другие пороки эксплуататоров. Устами этих талантливых людей доворила сама народная мудрость, народное остроумие, народная неважность к угнетателям. Это и положено в основу пьесы «Шаншарлар».

Из прошлогоднего репертуара в план нового сезона включено 11 произведений, в том числе опера «Ер-Таргын», музыкальная комедия «Расквудалось море широкое», музыкальная комедия «Моя Гизель», пьеса «Дружба и любовь» и др.

В актерском составе произошли некоторые изменения, но основной костяк театра остался прежним. В новом сезоне на основных ролях будут заняты заслуженные артисты республики Кидралин, Абылтайев, Абдрахманов, Байраманов, Калтаев. В составе труппы — способные и растущие актеры Савинова, Мусин, Амылова, М. Баубекова, Матыбаев. Театр имеет свой оркестр (дирижер — заслуженный артист Казахской ССР Кореньков), свою балетную труппу.

В новом сезоне коллектив театра будет добиваться новых творческих успехов, расти и совершенствоваться, чтобы занять достойное место среди областных театров республики.