

30 АВГ. 1949

Городская конференция зрителей

В объединенном казахско-русском областном театре имени Абая состоялась городская конференция зрителей. Это — первый опыт, ставящий целью приобщать театр к советскому зрителю, учесть его критические замечания и все возраставшие культурные запросы.

Начиналие хорошее. Озюте приплы сюда рабочис, работниця, интеллигенция города.

Но... голоса зрителя в полной мере на конференции услышать не пришлось.

Конференция не была подготовлена, работа ее началась на час позже установленного времени — в восемь часов вечера.

Добросовестно и настойчиво торопливо прочел отчетный доклад за сезон 1949 года директор театра тов. Татариянов. Он рассказз, что общественности города за отчетный период дано 400 спектаклей, что с большим успехом прошли также-то и такие-то постановки, кое-что отметил в порядке «самокритики». Доклад директора занял по так много времени — немногим больше 30 минут.

После директора с пристрастием докладом, длившимся 1 час и 20 минут, выступил главный режиссер театра Ю. П. Пажитский.

Много раз повторялось, заверял он присутствующих, что коллектив театра глубоко осознал и понял поставленные перед ним партии и правительством задачи и идет по пути их неуслонного выполнения.

Затем говорил он, что художественному руководителю приходится упорно и много трудиться, что на пути к своему творческо-

му росту театр преодолел массу препятствий. Тов. Пажитский подсчитал заслуги в деле выращивания молодых актерских кадров, апеллировал к зрителям по целому ряду вопросов и т. д. и т. п.

Тов. Пажитский говорил о работе казахской труппы театра, о предстоящем 15-летним юбилее, о многом, многом другом, но очень мало рассказз о творческой работе коллективов театра, о людях, создающих спектакли. Не слышим было бы сказать зрителям и о том, чем вызван уход из театра некоторых ведущих актеров.

После двух докладов и перерыва времени было много — 10 часов 30 м. вечера. Поэтому в прениях по докладом руководителй театра удалось выступить лишь чотырем зрителям. И театр, ставивший перед конференцией цель получить от зрителей как можно больше критических замечаний и советов, не достиг этой цели. В прениях выступили: лекан пединститута Бормусов, работник искусства Старикович, директор техникума Усачева и работница милиции Щеглова.

При проведении следующих конференций зрителей театра необходимо учесть недостатки этой конференции, готовить их надо тщательнее. Желательно, и это будет правильно, проводить конференцию не по итогам работы театра за квартал, полугодие, а по группе спектаклей, обращая особое внимание на идейную и художественную сторону спектаклей, на разрешение творческими силами театра стоящих перед ними задач.

Последние спектакли сезона

Областной театр заканчивает сезон 1948 — 49 года. Сегодня в театре идет драма Б. Симонина «Чужая тень». Завтра заключительный спектакль — пьеса бр. Тур «Обоим в переулке».

Творческий коллектив уходит на отдых. Театр становится на капитальный ремонт. Следующий сезон предполагается открыть в октябре.