

К гастролям Семипалатинского областного театра драмы имени Абая

Беседа с директором театра В. М. ТАТАРИНОВЫМ

СЕМИПАЛАТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ АБАЯ
г. Талды-Курган

- 5 АВГ 1951

Семипалатинский областной театр драмы имени Абая сегодня, в первый день своих выступлений в нашем городе, покажет трудящимся областного центра пьесу лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Потерянный дом». В беседе с нашим корреспондентом директор театра тов. Татаринов рассказал:

В нынешнем театральном сезоне наш театр подготовил десять спектаклей, из них шесть пьес советских драматургов, рассказывающих о жизни и самоотверженном труде людей нашей социалистической Родины. Работе над постановкой пьес советских авторов театр уделяет большое внимание, добивается высокого идейного и художественного уровня спектаклей. В таких пьесах, как «Потерянный дом» С. Михалкова, «Профессор Буйко» Якова Баш, «Московский характер» А. Софронова и в других заняты лучшие силы театра — заслуженный артист Казахской ССР Е. Е. Оред, известный мастер сцены К. М. Агеев, артисты М. И. Малишкина, В. В. Николаев, Ф. Н. Тольский, О. И. Вачнадзе.

В репертуаре нашего театра особое место занимают пьесы, посвященные борьбе народов за мир во всем мире. Пьеса «Люди доброй воли» Мдивани, рассказывающая о борьбе сил демократии за сохранение мира «там, где может вспыхнуть война», пользуется большим успехом у зрителей и не сходит со сцены уже в течение года.

Сейчас наш коллектив готовит к постановке пьесу лауреата Сталинской премии В. Попова «Семья». В этой пьесе рассказывается о юношеских годах создателя большевистской партии и советского государства Владимира Ильича Ленина. Роль В. И. Ленина поручено исполнять талантливому артисту Федору Тольскому, создавшему много реалистических образов как в спектаклях советских авторов, так и в пьесах классика русской драматургии

А. Н. Островского. Второй спектакль, которым театр откроет зимний сезон 1951—1952 гг., будет пьеса известного советского драматурга Александра Корнейчука «Калиновая роща». Будут также осуществлены постановки спектаклей «Волода Дубинин» по книге Л. Бассила и М. Поляновского «Улица младшего сына» и комедии создателя русского национального театра А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

Художественно-руководящий и творческий состав нашего театра постоянно совершенствует свое мастерство, добиваясь создания цельных, монолитных, запоминающихся образов.

Под руководством главного режиссера К. М. Агеева и режиссера-постановщика Е. Е. Оред коллектив театра в создании своих спектаклей стремится следовать традициям советского социалистического реализма, претворяя в жизнь указания большевистской партии, изложенные в известном постановлении ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров.

Большое внимание уделяется творческому росту молодых артистов. И надо прямо сказать, что артистическая молодежь нашего театра за последние годы шагнула далеко вперед, создав много ярких и колоритных образов. Среди них нужно отметить молодых артистов Полонского, Сурикову, Дегтярева и Копытина.

Свои гастроли в Талды-Кургане театр открывает пьесой «Потерянный дом». В течение двух недель трудящимся города будут показаны спектакли «За здоровье молодых», «Ее друзья», «Московский характер», «Лес», «Поздняя любовь» и другие. За это же время театр обслужит параллельными спектаклями близлежащие колхозы. Затем коллектив театра выступит перед железнодорожниками станций Матай и Уш-Тобе.