прииртышская правда

г. Семипалатинск

- 7 HOR 1953

Зрителю-хорошие спектакли

Вместе с ростом материального благосо- зывающей стоявия трудящихся растет и культурный тлавляющих уровень советского народа. То, что было мира, и о вчера, сегодня уже не удовлетворяет ду- я исполняю кой. Хочу яр

Вот почему работники искусства постоянно, систематически коммы работать над повышением своего мастерства, чтобы стать в полном смысле слова мастера-

ми своего лела.

В Семиналатинском областном театре в работаю почти пятнаддать лет. За это времи были удачи и неудачи. Я была занята во многих спектаклях.

Всегда стремивась пірать с душой, чтобы на сцене театра ссминалатиновне зрители увидели отражение действительности. Неплохие отзывы получила за иснолнение роли Улиты в драме Островского «Лес», няни в трагедии Шекспира «Ромео н Джульетта». Аглан в комеции Михаукова «Раки». Но советским людям, в том числе и нам, артистам, чуждо зазнайство. Вот почему мон удачи на сцене не всеружили мне голову, а липь вдохновили на новые услехи.

Русская труппа областного театра им. Абая откроет свой осение-зимний сезон спектавлем Прута и Шпанова «Западная граница». Который показываем семипалатинцам в дни празднования Великого Октября. В этой пьесе, расска-

зывающей о советских людих, возплавляющих движение сторонников мера, и о происках империалистов, я исполняю роль следователя Марии Вацкой. Хочу ярче показать высокую революционную блительность советских людей, органов поокуратуры и гнусную пиплоискую деятельность американских агентов, засылаемых к нам империалистами.

Аргисту недостаточен дичный услех. Мы, старшее поколение театра, всегда даем советы и делимся своим опытом с талантливой молодежью. Творческий рост и большее искание показывает наша молодежь. В частности, артист Полонский и артистка Суринова зарекомендовали себя за вороткий срок с положительной сторены.

В этом тоду наш водлектив осуществит ряд новых ностановов. Среди них «Северные зори»—Никитина, «У деоного озера»—Солодоря, «Легенда о любки»—Назыма Хизмета и другие. Мы стремимся всемерно развивать критику и саможритику среди своего коллектива. Это будет способственать вамиму движению вперед, нашим творческим успехам.

Зрителю—больше хороших спектаклей! Т. И. ЗАГВОЗДНИНА,

артиства Сеопинанатинского областното драматического театра имени Абая, депутат городского Совета.