

ПРИКІРТИШСКАЯ ПРАВДА

г. Семипалатинск

29 ЯН В 1954

После спектакля...

...Сут последние минуты спектакля в областном театре имени Абая. Но многие зрители уже не интересуются тем, что происходит на сцене. В зале поднимается шум. Он нарастает с каждой минутой.

В чем дело?

Оказывается, многие уже готовятся к тому, чтобы первыми получить одежду в гардеробной. В зале начинают ходить, громко разговаривать. Еще не опущен занавес, а зрители уже толпятся у выхода.

Такую картину приходится наблюдать в течение всей зимы. Происходит это из-за того, что в гардеробной работает один человек. А ведь на спектакля приходят по 300 — 400 зрителей, многие из них вынуждены стоять 40—50 минут в очереди за пальто.

Администрация театра следует подумать над тем, как лучше организовать работу в гардеробной. В. ГОРБУШИН.