

Создадим хорошие 5 спектакли

В 1955 году русская труппа театра имени Абая значительное внимание уделила показу спектаклей советских авторов. Зритель посмотрел «Северные зори», Никитина, «В сиреневом саду» Цезаря Солодаря, «Годы странствий» Арбузова и другие пьесы. Театром обслужены и тысячи тружеников села.

Мне, как актрисе, много пришлось поработать над ролями матери в «Женитьбе Белугина» и Мадлен «В сиреневом саду». Положительная оценка зрителями моей игры в этих постановках явилась высокой наградой за кропотливый труд.

В 1955 году театр принял в постановке пьесы: «Крылья» Корнейчука, «Суд матери» Филдчева, «История одной любви» Симонова и другие.

В «Крыльях» — Корнейчука буду играть роль Долиной. Думаю создать образ простой, обаятельной, волевой русской женщины, смело, по-партийному борющейся против бюрократических извращений в сельском хозяйстве.

Хочется, чтобы все спектакли нашего театра были жизненно убедительны, увлекали и учили зрителя. Мечта коллектива артистов — удачно выступить с творческим отчетом в столице республики.

Т. ЗАГВОЗДКИНА,

заслуженная артистка Казахской ССР.