

5

15 января 1957 г., № 10 (7958).

## Претензии зрителей

Нельзя не отметить творческие сдвиги в коллективе Семипалатинского областного театра имени Абая. Каждый своим новым спектаклем театр все более привлекает к себе зрителей. Это говорит о том, что коллектив театра, его режиссура стали более серьезно подходить к выбору репертуара, к разрешению того или иного спектакля. Но в работе театра имеются серьезные недостатки.

Начнем с вешалки. Ведь чтобы сдать пальто и попасть в зрительный зал, приходится простоять 30—40 минут в очереди, то же повторяется и после спектакля.

Очень бедно и неуютно обставлено фойе театра, мало мест для сиденья. Одно время было хорошее начинание с оформлением фотогалереей артистов, фотовитрин из спектаклей, но все это забыто. А жаль! Зритель во время антрактов не знает, где ему приютиться и чем заняться.

Немного о буфете. Вряд ли он отвечает своему назначению. В буфете должны быть газ-вода, лимонад, пирожное, а здесь пиво, водка (из-под прилавка), грубое обслуживание и в конце-концов шум и ругань отдельных пьяных. Трест столовых и ресторанов вместо прохладительных напитков старается завезти сюда побольше пива.

Было время, когда наш театр переживал большие трудности, зритель сидел не раздеваясь в холодном зале, ходил по пустому фойе, но это все позади. Сейчас в театре тепло, прекрасные люстры, ковровые дорожки украшают полы, неплохо оформлена сцена. Все говорит о том, что театр может быть настоящим очагом культуры. Так стоит ли мириться с теми досадными неподелками, которые мешают улучшению его работы! **Н. РАКИТИН.**