

АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У МЕХАНИЗАТОРОВ

Артисты театра имени Абая и раньше бывали со своими постановками у бельгагачских механизаторов, но в этот вечер они приехали в МТС с новой программой — со спектаклем «На рассвете» и с желанием услышать от своих сельских друзей замечания, советы, упреки, какими бы они горькими не оказались.

Спектакль начался. Зал переполнен зрителями. Не хватало мест, ну это не беда. Хороший спектакль можно посмотреть и стоя. Только вот как его будут исполнять?

Зрители с волнением смотрят на сцену. Каждый акт встречается дружными аплодисментами.

Бажется, спектакль понравился... Но не будем забегать вперед, а дадим слово зрителям.

— Пьеса поставлена хорошо, — начал свое выступление руководитель художественной самодеятельности клуба МТС Б. Скурятин. — Чувствуются и актерские силы и их перспективные возможности. Но мы должны сегодня указать вам и на недостатки. Бедно одеты у вас белогвардейские офицеры, мы смотрели на каких-то замухрышек, а не на опасных врагов.

— Известно, — сказал в своем выступлении работник МТС т. С. Я. Маркин, — что 1917 год был революционным годом завоевания Советской власти. И сегодня, просматривая ваш спектакль, мы еще раз вспоминаем, какой ценой досталась нам новая жизнь. Хочется отметить хорошую игру артистки Локтионовой в роли Нади и артиста Чистякова в роли Василия. Хорошо играли и другие. Но плохо, что дирекция и режиссура театра мало обращают внимания на «мелочи», из-за которых подчас тускнеют картины постановок.

Например, офицер-белогвардеец пользуется казенным портсигаром, а ведь



всем известно, что в то время их не было. На белогвардейских мундирах — советские пуговицы. А вот еще хуже: белобандит Зубов одет в форму нашего советского офицера. Это же совсем выкуда не годится. Плохо у вас и с буфаторскими изделиями, все сделано грубо, неубедительно.

Если театр и дальше будет так работать, то вряд ли ему добиться успехов во втором фестивале театральной весны.

— Скажу вам откровенно, друзья, — продолжает выступающий, — механизаторы считают театр своим. Артисты пользуются любовью тружеников Бельгагача. Поэтому вашему коллективу не следует терять доверия механизаторов.

Работница МТС, активная участница художественной самодеятельности клуба, т. Ворухайлова сказала:

— Вам, участникам драмкружка, многому хочется поучиться у артистов областного театра. Вот и сегодня немало мы у них полезного позаимствова-

ли. Постараемся, чтобы и наши выступления перед зрителями были хорошими. Мы благодарим артиста В. И. Шитова, который в короткой беседе рассказал нам о технике грима, показал, как им нужно пользоваться. Режиссер театра С. И. Пожарский в своем выступлении поделился с нами, как нужно ставить пьесу, работать над ролями.

Многое дала встреча артистов с механизаторами МТС. Почаще нужно делать такие выезды в село.

В. РАКИТИН.



На снимках: сверху — работница МТС т. Ворухайлова выступает на зрительской конференции. В середине — сцена из спектакля «На рассвете» (справа налево) артистка М. С. Курванникова в роли Васены, артистка Н. В. Локтиопова в роли Нади и артистка М. П. Рутковская в роли Ольги. Снизу — артист В. И. Шитов показывает технику грима кружковцам Бельгагачской МТС. В гриме преподаватель школы А. Горбунов.

Фото В. Дронова.

