



Вчера на гастроли в Алма-Ату прибыл Семипалатинский объединенный театр драмы имени Абая. Лауреата 2-й театральной весны Казахстана встречали члены жюри республиканского смотра областных театров, представители общественности столицы. Семипалатинских артистов приветствовал народный артист КазССР К. Куанышпаев.

На снимке (справа налево): артистка семипалатинского театра Р. Рутковская, главный режиссер М. Лабунский, народный артист КазССР актер алма-атинского театра драмы Серке Кожамкулов, М. Минин, Н. Лактионова, И. Чистяков, заслуженные артистки КазССР И. Загоскина, Г. Абдрахманова.

Фото Я. Турипа.

Ждем встречи со столичным зрителем

Наш театр, созданный двадцать пять лет назад на базе художественной самодеятельности, вырос в крупный центр театральной культуры области.

В творческой «биографии» театра — спектакли русской, западноевропейской и советской классики, произведения драматургов братских республик и стран народной демократии. Каждый артист стремится играть еще лучше, овладевает вершинами мастерства. Хорошее подспорье в этом — участие в театральных веснах, которые проводятся в республике ежегодно.

В Алма-Ате казахский коллектив нашего объединенного театра нынче покажет «Майру» Тажибаева. Образ Майры создала заслуженная артистка Казахской ССР, депутат Верховного Совета Казахской ССР Куляш Сакиева. Алма-атинский зритель сможет посмотреть также бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Роль городничего исполняет народный артист Казахской ССР Сламбек Кидралин, роль Хлестакова — заслуженный артист КазССР Абылкасым Жанбырбаев. Будут также показаны две пьесы Мухтара Ауэзова — «Енлик Кембек» и «Айман-Шолпан».

Русский коллектив театра под-

готовил к смотру инсценировку Т. Лондона по роману «Поднятая целина». Основная тема этого спектакля та же, что и романа М. Шолохова, — становление новой жизни в деревне, создание коллективного хозяйства. Трагедией Л. Н. Толстого «Власть тьмы» представлена русская классика.

Спектакль «На рассвете» В. Пистоленко — глубоко патристическая драма, ярко рассказывает о боевых днях гражданской войны, о борьбе Красной Армии и партизан с белогвардейщиной на Южном Урале. Кроме этого, на столичной сцене мы поставим «Хитроумную влюбленную» — веселую, жизнерадостную комедию испанского классика эпохи возрождения Лопе де Вега.

...Выступление наших артистов в столице республики, живое общение с алма-атинскими театральными коллективами, помощь искусствоведов-критиков, несомненно, принесут большую пользу театру. Всех нас сейчас волнует один вопрос: как оценят нашу работу столичные зрители?

Л. СЕМЕНОВ-ЛЕОНС,
директор Семипалатинского
объединенного театра дра-
мы им. Абая.