

12 июля 1958 г.

Наши встречи в Алма-Ате

Когда читаешь в печати краткие отчеты о посещении лучших театров страны в столицу нашей Родины — Москву, как-то непроизвольно возникает желание удостоиться этой чести. Артисты, находясь в Москве, знакомятся с работами лучших мастеров советской сцены; спектакли этих коллективов смотрят квалифицированные искусствоведы, дают им глубокий анализ. Все это приносит артистам, режиссерам и художникам периферийных театров немалое творческое обогащение и, конечно, моральное удовлетворение.

Это пришлось испытать нынче и артистам Семипалатинского областного театра имени Абая. Правда, они со своими спектаклями были не в Москве, а в столице республики — Алма-Ате.

Семипалатинскому зрителю известно, что наш театр по условиям творческого соревнования второй Казахской театральной весны занял первое место и был удостоен чести показывать свои спектакли алмаатинцам.

И вот артисты в Алма-Ате. Уже по первой встрече театральной общности столицы с нашими артистами, которая состоялась на перроне Алма-Атинского вокзала, стало известно, что алмаатинцы проявляют большой интерес к спектаклям театра имени Абая. На этой встрече мы еще яснее и глубже почувствовали ответственность, которая ложится на артистов — посланцев Семипалатинска.

Смотр начался 7 июля спектаклем «Майра». Зал переполнен. Билеты все проданы за три дня раньше.

Первый спектакль прошел с большим успехом. Артистов приглашает присутствующий на смотре автор пьесы «Майра» писатель А. Тажибаев. Эта встреча дала многое нашим артистам, обогатила их творчество.

Тепло встретили алмаатинцы также спектакли «Поднятая целина», «Власть тьмы», «Ревизор», «Евлик-Кебек», «Айман-Шолпан», «На рассвете» и другие.

За шестнадцать дней пребывания в Алма-Ате театр поставил двадцать пять спектаклей. Желающих смотреть каждый спектакль было значительно больше, чем мог вместить зрительный зал. На спектаклях побывало более 20.000 алмаатинцев.

Кроме спектаклей, которые ставили в театрах Алма-Аты, артисты выступали с сольными, музыкальными и вокальными произведениями по телевидению. По радио транслировался полностью спектакль «Поднятая целина», отрывки из «Айман-Шолпан» и «Майры».

В Алма-Ате состоялись творческие встречи семипалатинских артистов с писателем Мухтаром Ауэзовым, с драматургами и артистами республиканских театров. В дружеских, непринужденных беседах артисты делились своими впечатлениями о просмотренных спектаклях нашего и алма-атинских театров, об игре отдельных исполнителей, о культуре спектаклей, о творческих планах,

репертуаре и о многом, многом другом.

Незабываемая, полная глубинных чувств, искренней дружбы и взаимопонимания, была встреча с молодежной делегацией Монгольской Народной Республики.

Семипалатинские артисты просмотрели ряд спектаклей столичных театров. В частности, были просмотрены спектакли: «Джордано Бруно», «Евлик-Кебек», «Наследники», «Чокан Валиханов». Коллективные посещения республиканских театров нашими артистами были впервые. Они вызвали оживленные творческие дискуссии, горячие споры.

Многое дала нашим артистам творческая конференция, которую провели работники Главного управления по делам искусств Министерства культуры Казахской ССР по итогам просмотра спектаклей Семипалатинского театра в Алма-Ате. В работе конференции участвовали главные режиссеры, главные художники областных театров республики.

Здесь же было зачитано решение жюри. Театр имени Абая награжден дипломом первой степени. Такие же дипломы вручены главным режиссерам театра гг. Б. В. Омарову и Д. Н. Забузскому, а также группе актеров, особо отличившихся во второй Казахской театральной весне.

Дипломы получили народный артист Казахской ССР С. Б. Кыдралин, заслуженные артисты Казахской ССР А. Ж. Жанбырбаев, Б. С. Сакиева, Н. И. Загвоздкина, артисты М. С. Минин, Н. В. Локтионова, В. В. Гельвит и другие.

Заслуженная артистка Казахской ССР Ж. С. Саменова, артисты М. Х. Титиков, В. И. Шитов, М. А. Акыллова, машинист сцены Д. Майборода и другие награждены ценными подарками.

В итоге следует сказать, что прошедшие спектакли в Алма-Ате, а также творческие встречи помогут нашим артистам, режиссерам и художникам еще лучше работать над созданием сценических произведений.

В 1959 году должна проходить межреспубликанская Среднеазиатская театральная весна. В ней будут участвовать все театры Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Туркмении. Заключительный тур и смотр спектаклей состоится в городе Ташкенте. К этому смотру наш театр постарается подготовиться так, чтобы занять в нем достойное место.

Сейчас театр имени Абая выехал на гастроли в Семипалатинскую, Восточно-Казахстанскую, Талды-Курганскую области. В течение лета артисты побывают у тружеников села, помогут им организовать культурный отдых, покажут спектакли, концерты.

Больше хороших спектаклей нашему зрителю! Такую задачу поставил перед собой коллектив областного театра имени Абая. И она будет выполнена.

Л. СЕМЕНОВ-ЛЕОНС,

директор Семипалатинского областного театра имени Абая.