



СЕГОДНЯ наш театр открывает очередной сезон, который будет не совсем обычным: ведь артисты начнут работать накануне больших событий—40-й годовщины Ленинского комсомола и XXI съезда КПСС.

Коллектив театра нынче выступит перед трудящимися с новыми крупными спектаклями, воспевающими великие преобразования, которые произошли в нашей стране после XX съезда КПСС; постарается показать образы наших современников—героев и создателей новой жизни, силу коммунистических идей в действии.

Необычным предстоящий сезон является и потому, что артисты будут держать два серьезных экзамена. Первый—это юбилейный отчет о творческой деятельности объединенного казахского и русского театра в связи с 25-летием его деятельности. В нас будущего года исполняется четверть века со дня открытия Семипалатинского театра—старейшего очага культуры Казахстана. И второй экзамен—это участие в театральной весне Среднеазиатских республик и Казахстана.

Театр—победитель соревнований удостоивается чести показа своих спектаклей в Москве. А коллектив, занявший второе место, получает право гастролировать в столице Узбекистана—Ташкенте.

У нашего театра, два года занимающего первое место среди областных театров республики, имеются все возможности занять в межрес-

публиканском соревновании достойное место.

Поэтому наступивший сезон будет для нас сезоном большой творческой работы. Руководство театра и его художественный совет в текущем году особое внимание уделили подбору репертуара.

Основное место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов на современную тему. Русская группа театра открывает сезон спектаклем «В поисках радости», пьеса Виктора Розова о жизненном пути молодого советского человека и его творческом отношении к своему делу.

В спектакле дан яркий контраст между теми, кто строит жизнь на маленьком, местном благополучии и теми, кто не мыслит себя в отрыве от большого трудового подвига. Этот спектакль посвящается 40-летию Ленинского комсомола.

К 41-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит спектакль «Дали неоглядки» Николая Вирты. Эта пьеса удостоена диплома на Всесоюзном фестивале театров. В ней показывается путь скромного человека, глубоко понимающего за что он борется.

До конца календарного года театр планирует выпустить еще три спектакля современных советских авторов—это «О личном» В. Хистоленко, «Блудный сын» Э. Рангет и сказку Гольфрейда «Иван-да-Марья».

Западная классика нынче будет представлена текстовым «Королем Лиром». Интересной будет работа с местным автором Дмитрием

Черепановым над его драматургическим произведением «Звезда падающая». Этот спектакль театр думает поставить в первом квартале 1969 года. В это же время театр подготовит спектакль «Сердца должны гореть» Л. Митрофанова. В нем рассказывается о том, как личная мысль человека-творца столкнулась с вялой душой человека-машиниста. Пьеса глубоко волнует своим содержанием.

Самым значительным произведением для русского коллектива является постановка трагедии Ауэзова и Соболева «Абай».

Казахский коллектив начнет свою работу 11 ноября дипломованным спектаклем—комедией Н. В. Гоголя «Ревизор».

К открытию XXI съезда КПСС будет подготовлен спектакль местного автора Е. Мухаметжанова «Комиссар Габасов»—волнующее повествование о патриоте-революционере, борющемся с белогвардейщиной за освобождение Семипалатинской области в дни гражданской войны.

Большим событием для казахской группы театра будет показ на казахском языке спектакля «Вечный источник» Дмитрия Зорина. Роль В. И. Ленина исполнит заслуженный артист Казахской ССР Абылкасым Жанбырбаев.

Кроме этого, казахский коллектив покажет «Одно дерево—не лес» Тажиева. Из западных классиков на казахском языке будет спектакль «Слуга двух господ» Гальдони.

Объединенный театр пополнил свой состав способной молодежью и опытными мастерами сцены. В этом году проводился конкурс молодежи для приема в вспомогательную группу. Из 85 человек, участвовавших в конкурсе, шесть более спо-

собных зачислены в штат театра. Почти все принятые участвуют в премьере сезона.

Уже поступили заявки на коллективные посещения театра, среди них активные посетители—коллектив пединститута, работники фабрик обуви и «Большевичка», артели имени Крупской и другие.

Было бы значительно приятнее встретить наших зрителей в здании театра, которое давно должно быть реконструировано. Мы уже давно обещаем трудящимся просторный вестибюль, дополнительное фойе, оборудованные санузлы и гардеробную, а артистам—удобную звуковую часть и механизированную сцену.

Для реконструкции театра имеются все: и документация, вплоть до рабочих чертежей, и деньги, и договор, заключенный с Семипалатинским совнархозом. Только до сих

пор некому встать за переустройством здания. А сроки уходят.

Надо надеяться, что советские и партийные организации города примут меры к тому, чтобы привести наконец единственный в области театр в надлежащий вид.

Л. СЕМЕНОВ-ЛЕОНС,
директор Семипалатинского областного театра имени Абая.

На снимках: (сверху) в пьесе В. Розова «В поисках радости» (слева направо) артист Иван Григорьевич Чистяков в роли Геннадия, заслуженный артист КазССР Михаил Семенович Минин в роли Лапина и артист Геннадий Степанов в роли Олега Савина. (Снизу)—заслуженная артистка КазССР Иустиния Ивановна Загвоздкина в роли матери (Клавдия Васильевна), артист Григорий Михайлович Влащенко в роли сына Федора и артистка Маргарита Петровна Рутковская в роли Лены. Фото В. Дронова.



Сегодня открывается театральный сезон

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ

«ПРИПЫТЫВАЮЩАЯ ПРАВДА»
Семипалатинск

1.8 ОКТ 1968