

Теплые встречи

К гастролям семипалатинских артистов

Семипалатинский объединенный театр имени Абая — лауреат второй «театральной весны» Казахстана. Казахская группа этого театра побывала на гастролях у нас, в Павлодаре. Зрители познакомились с пьесами лауреата Ленинской премии Мухтара Ауэзова «Айман Шолпан», «Еналик Бобек» и пьесой Габита Мусрепова «Акан Сери Актоткы».

Тепло была встречена постановка пьесы «Майра» А. Тажигаева. В этой пьесе рассказывается о судьбе нашей землячки из Павлодара, талантливой певицы и поэтессы Майры. Запоминающийся образ главной героини пьесы создала народная артистка Казахской ССР Куляш Сакиева. Успешно справилась она с ролями красавицы Айман в пьесе «Айман Шолпан» и Карашан — в «Алдар Косе».

Восхищение зрителей вызвали также работы заслуженного артиста республики Абылкасыма Жанбырбаева. Особенно запомнился он в ролях Дурбита в «Майре» и Арыстана в пьесе Б. Мухамеджанова «Хочешь ли жениться?».

Высокую оценку зрителей заслужило мастерство народных артистов Казахской ССР Исламбека Быдыралына и Нурутлена Атаханова, заслуженной артистки республики Жумаш Сакиеновой, молодых артистов Т. Исова и М. Буланова.

На днях, перед отъездом гостей из Павлодара, в областном драматическом театре состоялся вечер встречи зрителей с творческим коллективом Семипалатинского театра. От имени зрителей выступили преподаватели Казахской средней школы № 10 Т. Сматов и Р. Молдабекова, рабочий завода «Октябрь» Байтемиров. Семипалатинские артисты поблагодарили павлодарцев за радушный прием и обещали приезжать сюда чаще.

Сейчас артисты Семипалатинского театра имени Абая выехали на гастроли к труженикам сельского хозяйства Ермаковского, Лебяжिनского, Буйбышевского, Майского, Цирюпинского, Байан-Аульского районов, к горнякам Экибастуза.

Р. НОГАЙБАЕВА.

ПАВЛОДАРСКАЯ ПРАВДА
г. Павлодар

7 ИЮН 1959